

Programa de Arquitectura para

El Museo del Tiempo

Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología
Ministerio de Educación y Cultura. Montevideo, Uruguay.

Julio de 2012



Contenidos

0. Objetivos de este documento.....	1
1. Introducción y antecedentes	2
1.1 El Museo del Tiempo	2
1.1.1 Exposiciones	3
1.1.2 Actividades	3
1.2 El Museo Nacional de Historial Natural.	3
2. Las antiguas Carboneras y el proyecto para el centro cultural	5
2.1 El terreno y los edificios existentes.....	7
2.2 El proyecto para el centro cultural	7
2.3 El proyecto del Centro Cultural vs. el programa del Museo del Tiempo. Propuestas.	9
2.3.1 Exteriores	9
2.3.2 Edificios	10
3. Consideraciones arquitectónicas	12
3.1 El edificio como emblema.	12
3.2 Arquitectura sostenible	12
3.3 Exteriores.....	13
3.3.1 Torre-Observatorio	13
3.3.2 Itinerarios.....	15
3.3.3 Observatorios.	15
3.3.4 Estaciones meteorológicas.....	15
3.3.5 Vegetación	15
3.3.6 Energías renovables	16
3.4 Arquitectura accesible.	16
4. Programa de arquitectura	17
4.1 Objetivos y metodología	17
4.2 Unidades funcionales	18
4.3 Principios generales de funcionamiento	19
4.3.1 Acogida y servicios.....	19
4.3.2 Exposiciones y actividades públicas	20
4.3.3 Creación y coordinación	21
4.3.4 Logística	22
4.4 Cuadro de superficies	23
4.5 Fichas técnicas	24
4.5.1 Acogida y servicios.....	25
A1 Hall	26
A2 Información, taquillas y guardarropía	27
A3 Sala VIPs.....	28
A4 Cafetería / Restaurante	29
A5 Tienda y librería	30
A6 Primeros Auxilios	31
A7 Servicios higiénicos	32
4.5.2 Exposiciones y actividades.....	33
B1 Exposición permanente	34
B2 Exposiciones temporales	35
B3 Espacio para niños	36
B4 Auditorio	37
B5 Espacio polivalente 1	38
B6 Aulas (2)	39
B7 Torre de observación.....	40
4.5.3 Creación y coordinación	41

C1 Recepción	42
C2 Dirección	43
C3 Departamento de exposiciones	44
C4 Departamento de actividades / educación	45
C5 Departamento Técnico	46
C6 Departamento administrativo.....	47
C7 Departamento de atención al visitante	48
C8 Comunicación y marketing	49
C9 Salas para investigadores	50
C10 Archivo	51
C11 Salas de reunión.....	52
C12 Sala de descanso del personal	53
C13 Servicios higiénicos.....	54
4.5.4 Logística	55
D1 Estación Central de Seguridad.....	56
D2 Zona de carga y descarga.....	57
D3 Zona de embalaje y desembalaje.....	58
D4 Almacenes generales	59
D5 Almacén museografía.....	60
D6 Taller de Mantenimiento	61
D7 Locales para subcontratistas.....	62
D8 Locales subcontratistas	63
D9 Áreas técnicas.....	64
4.6 Procesos funcionales.....	65
5. Conclusiones y recomendaciones	84

0. Objetivos de este documento

El Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, a través de la Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, ha contratado los servicios de consultoría de la Fundación “la Caixa” con el objetivo de definir conceptualmente el Museo del Tiempo, tanto desde el punto de vista arquitectónico como museográfico. Las conclusiones del trabajo de consultoría de la Fundación “la Caixa” se plasmarán en dos documentos: el programa de arquitectura y el programa de museografía. Esta concepción simultánea de la arquitectura y la museografía asegurará la coordinación entre contenedor (edificio) y contenidos (exposiciones), su coherencia y buen funcionamiento.

Este documento, el Programa Preliminar de Arquitectura, plantea los objetivos, las premisas y los requerimientos para la arquitectura del Museo del Tiempo. Propone una hipótesis inicial a partir del cual entablar conversaciones con el Equipo Ministerial y el estudio de arquitectura, GIORDANO/LORENTE arquitectos, para consensuar el documento definitivo (Programa Arquitectónico del Museo el Tiempo).

Este documento contiene información técnica y funcional necesaria para el desarrollo del proyecto arquitectónico y propone los criterios para, a partir de las propuestas de GIORDANO/LORENTE para el Centro Cultural Petrobras, diseñar el nuevo Museo del Tiempo. Se propone una superficie mínima crítica de exposición permanente a partir de la cual se calculan los espacios necesarios para el funcionamiento del museo, sus superficies y relaciones funcionales.

1. Introducción y antecedentes

El Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay ha decidido crear un nuevo museo de ciencia en Montevideo considerando la coyuntura económica favorable e interesante el momento que atraviesan la educación y la ciencia. Este nuevo equipamiento debe ser “un espacio de encuentro, comunicación, divulgación, reflexión, información y descubrimiento centrado en la ciencia y el conocimiento, en la tecnología y la innovación”.

1.1 El Museo del Tiempo

El Museo del Tiempo será un espacio de encuentro para ciudadanos dedicado a proveer estímulos a favor de tres cosas:

- a) el método científico,
- b) el conocimiento científico y
- c) la opinión científica.

Donde a) y b) se transmiten, sobre todo, con exposiciones cuyo lenguaje se basa en objetos reales y fenómenos reales y donde c) se consigue, sobre todo, con las actividades realizadas en la atmósfera de especial credibilidad generada por las primeras.

Con esta definición se reconoce que un museo científico es una herramienta de cambio social, que es un genuino requerimiento de una democracia en el siglo XXI y que, además, debe ser una Universidad Científica para ciudadanos, siempre al día en sus contenidos y siempre dispuesta a servir de marco para una discusión. Un museo definido de este modo no sustituye a ninguna de las otras formas de conocer a la ciencia si no que las estimula. Es un espacio concebido más para ser usado que para ser visitado: lo importante no es ir al museo si no volver a él. Se trata de crear un espacio de encuentro permanente donde se haga irreversible la idea de una evolución colectiva democrática en paz y en armonía con la Naturaleza.

Un Museo concebido a partir de estos parámetros provee un espacio idóneo para el encuentro de los cinco sectores sociales involucrados en la ciencia:

1. la comunidad científica (donde se crean la ciencia y la tecnología),
2. el sector productivo (donde se usan la ciencia y la tecnología),
3. la administración (que gestiona la ciencia y la tecnología)
4. el sector educativo (allí donde la ciencia se enseña, se difunden y divulgan sus noticias) y
5. la sociedad misma (que se beneficia o sufre los riesgos de los logros científicos y tecnológicos).

Lo normal es que la credibilidad de un espacio fiel a estos principios trascienda el ámbito museístico y se convierta en un espacio de prestigio para cualquier evento científico como puede ser un congreso de especialistas y expertos, la presentación de un libro, la presentación de un nuevo producto industrial, reuniones académicas o de empresa, etc.

El Museo del Tiempo basará su singularidad en la historia y la identidad de Uruguay. La ciencia es conocimiento universal que pretende comprender la realidad con la mínima ideología posible. Sin embargo, todo conocimiento científico se apoya en la observación y experimentación de la realidad que es siempre local. Por esta razón el museo será único e interesante para cualquier forastero (venga este de donde venga) y, a la vez, un orgullo para el ciudadano local. El museo aporta la visión de una región y de una sociedad con la mirada objetiva y universal de la ciencia.

La oferta fundamental del Museo del Tiempo consistirá de:

1.1.1 Exposiciones

En las cuales se aplicará un método museográfico innovador: la Museología Total (concebida y aplicada por primera vez en CosmoCaixa, Barcelona) basada en objetos reales (ocupan espacio) y fenómenos reales (ocupan tiempo) en mutua interacción con los aliados de otras formas de conocimiento (arte) y nuevas tecnologías (multimedia, Internet) que hagan falta para apoyar pero ¡no sustituir a la realidad!

He aquí tres frases que resumen bien la llamada Museología Total:

El fenómeno demuestra, el objeto ilustra y la metáfora museográfica sugiere.

El método museográfico se apoya en el método científico.

Museografía con un alto sentido estético y con la belleza como estímulo a la comprensión.

1.1.2 Actividades

El Museo del Tiempo será un espacio de alta credibilidad para los cinco sectores fundamentales de la sociedad respecto del conocimiento científico por lo que se convertirá en un centro de producción de debate y de opinión pública valorado por los medios de comunicación. En otras palabras, lo natural sería que cualquier actividad que tenga interés científico para el ciudadano y que se desarrolle en la ciudad, se lleve a cabo en el Museo del Tiempo. La arquitectura debe favorecer unas infraestructuras cómodas y una atmósfera adecuada para este tipo de actividades.

1.2 El Museo Nacional de Historial Natural.

El Museo Nacional de Historia Natural fue creado en 1837 y abrió sus puertas al público en la llamada Casa del Gobernador de la actual Plaza Zabala. Es la institución científica más antigua del Uruguay y aunque a lo largo de su historia ha atravesado por una serie de vicisitudes nunca ha renunciado a su papel pionero en la creación de una colección de historia natural, a su preservación, estudio y difusión. A lo largo de los años ha consolidado y ampliado sus colecciones de mamíferos, aves, anfibios, peces, moluscos y arácnidos, que cuentan con cientos de holotipos. Estas colecciones son la principal reserva de información sobre la

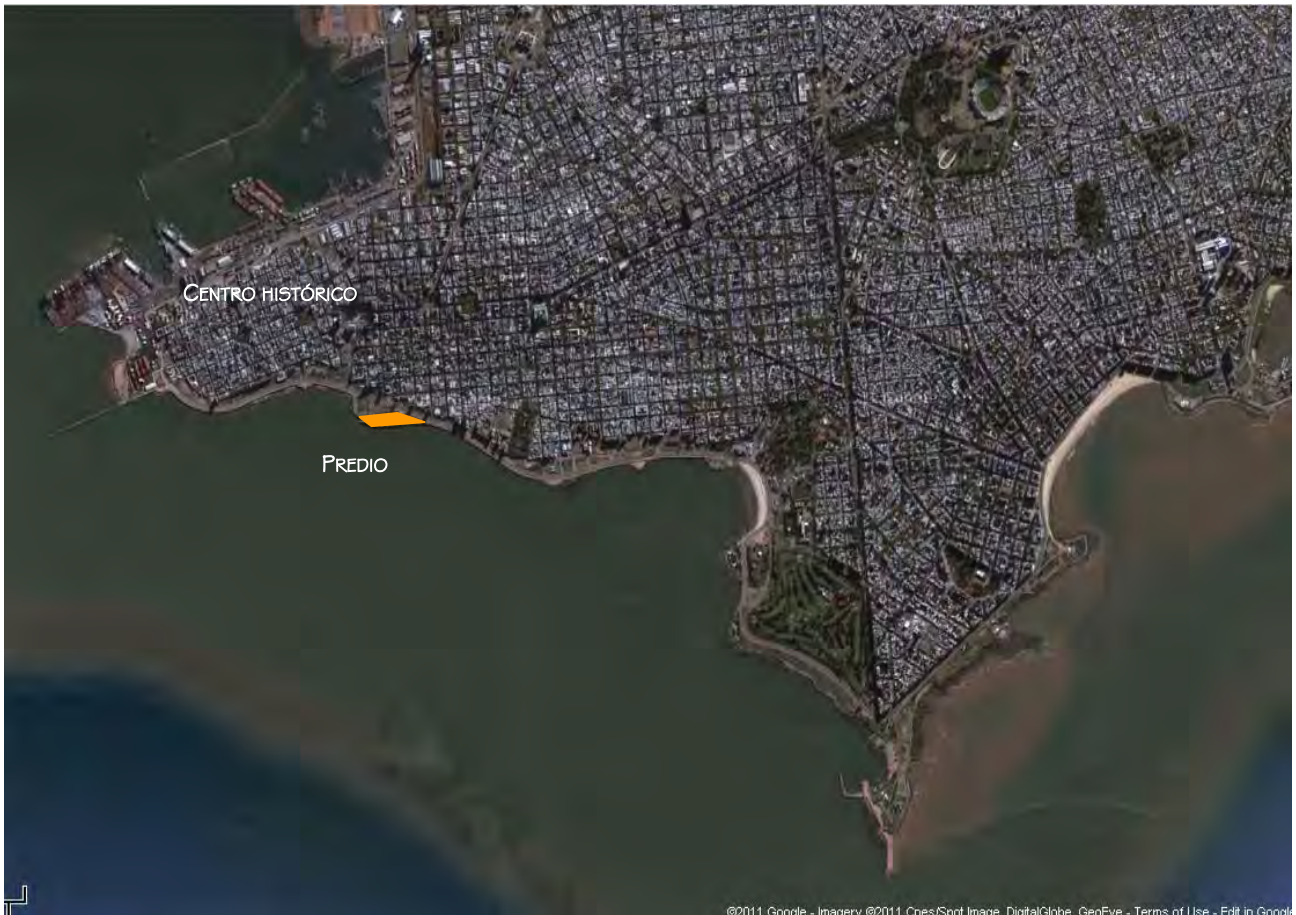
biodiversidad del Uruguay. Además cuenta con una biblioteca especializada de más de 250.000 volúmenes.

El Museo Nacional de Historia Natural ocupó el ala oeste del Teatro Solís desde 1879 hasta 1999 cuando se trasladó provisionalmente, primero, al edificio de las Librerías Barreiro, en la calle 25 de mayo y Juan Carlos Gómez, y posteriormente al local que ocupa actualmente sito en la calle 25 de mayo 582.

Uno de los objetivos del MEC con el proyecto del Museo del Tiempo es el de dotar al MNHN de las infraestructuras idóneas para la conservación de sus colecciones, la investigación, la educación y la divulgación integrando en el discurso museográfico de la exposición permanente del Museo del Tiempo algunos de sus ejemplares más destacados además de la posibilidad de crear exposiciones temporales que permitan presentar sus colecciones e investigaciones.

2. Las antiguas Carboneras y el proyecto para el centro cultural

El Museo del Tiempo se ubicará en el terreno situado en la Rambla del Sur donde, en 1872, la Compañía del Gas habilitó su planta para el suministro y distribución de gas por una red de tuberías a la ciudad. El gas se obtenía a partir de carbón mineral que se almacenaba antes de su procesamiento. En la actualidad quedan en el terreno diversos vestigios de esta actividad entre ellos el edificio de las antiguas carboneras.



UBICACIÓN DEL TERRENO EN MONTEVIDEO

IMAGEN: GOOGLE MAPS

En 2007 mediante una Resolución Presidencial se autorizó a la empresa Petrobrás, que tenía la concesión para el uso del predio, a transformar el edificio de la Ex Compañía del Gas de Montevideo en un centro cultural. El conjunto edilicio existente está catalogado como Monumento Histórico Nacional y está tutelado por la Comisión de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación así como por la Intendencia Municipal de Montevideo por su carácter de edificio testimonial.

Petrobras convocó un concurso de arquitectura para el diseño de un centro cultural y escogió como propuesta ganadora la presentada por el Estudio *Giordano / Llorente arquitectos*.



ENTORNO PRÓXIMO DEL TERRENO

IMAGEN: GOOGLE MAPS

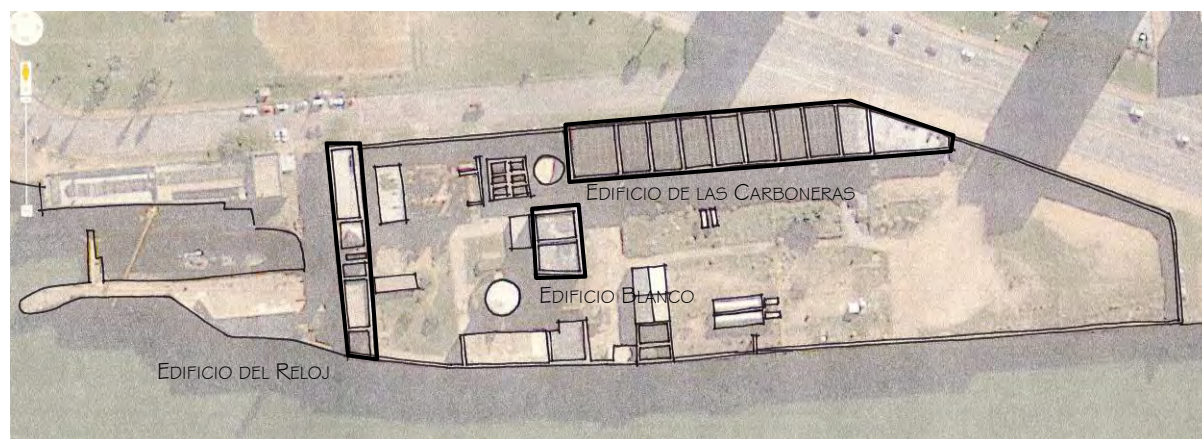
En 2011 el Ministerio de Educación y Cultura llega a un acuerdo con Petrobrás mediante el cual la empresa devuelve al MIEM la cesión que tenía del terreno (que luego es cedido al MEC), y dona al MEC el proyecto del centro cultural con el objetivo de adaptarlo para el Museo del Tiempo estrategia que implica un importante ahorro de tiempo y recursos.

2.1 El terreno y los edificios existentes

La ubicación prevista para el Museo del Tiempo sobre la Rambla Sur de Montevideo en el terreno a orillas del estuario del Río de la Plata, el mayor estuario del planeta, es sin lugar a dudas emblemática y sin par en la gran familia de los museos de la ciencia del mundo.

El proyecto de Giordano/ Lorente prevé la reutilización de los siguientes edificios existentes en la actualidad en el terreno:

Edificio del Reloj: Construido en la segunda mitad del siglo XIX, es una construcción de muros portantes de piedra y ladrillo con entresijos a la "porteña", tirantería de madera, entablonado y ladrillos.



EDIFICIOS EXISTENTES EN EL PREDIO

Edificio de las Carboneras: Las Carboneras son ocho recintos a cielo abierto con gruesos muros de piedra y un recinto adicional con cerramientos verticales de hormigón y mampostería.

Edificio Blanco: Edificio sin interés testimonial

2.2 El proyecto para el centro cultural

El planteamiento de Giordano y Lorente propone mantener los siguientes edificios dándoles los usos que se especifican:

Edificio del Reloj se destina al Centro Municipal de la Fotografía (CMDF) al Museo del Gas y a un Local Comercial.

Edificio de las Carboneras acoge un auditorio capacidad para más de 500 personas apta para la realización de espectáculos teatrales, musicales, conferencias, foros, etc., con sus camerinos y sanitarios, dos

salas de conferencias con capacidad para aproximadamente 120 personas (una de ellas divisible en dos), una sala de exposiciones, con hall de acceso, depósitos, etc. seis locales comerciales de los cuales cinco de doble altura, un área de depósito general y administración.

Propone un nuevo **Edificio de las Gradas**, concebido como un graderío que salva el desnivel, de aproximadamente 4 metros, entre la calle Carlos Gardel y la cota más baja del terreno donde se habilita una gran plaza con un escenario circular. Este edificio alojaría debajo del graderío una batería de baños públicos y un espacio para el Archivo Fotográfico del Centro Municipal de la Fotografía.



EDIFICIOS DEL PROYECTO

IMAGEN: PROYECTO GIORDANO / LORENTE

Edificio Blanco: El proyecto contempla la demolición de los niveles superiores de este edificio para mejorar la perspectiva del Edificio del Reloj desde la aproximación por la Rambla desde el Este. La planta baja serviría como apoyo para las actividades en la Plaza y gradas.

Próximo al acceso Este del Edificio de las Carboneras y utilizando uno de los tanques existentes de chapa de hierro se implementaría una **Tienda de Conveniencia**.

En los **Espacios Exteriores** se prevé una continuación del paseo peatonal de la Rambla adyacente a los grandes muros de piedra que cierran el terreno hacia el río, trabajando las perspectivas hacia el estrecho y el horizonte. El proyecto propone como se ha mencionado antes, una plaza seca frente a las gradas y, además, áreas ajardinadas y un estacionamiento para 120 vehículos.

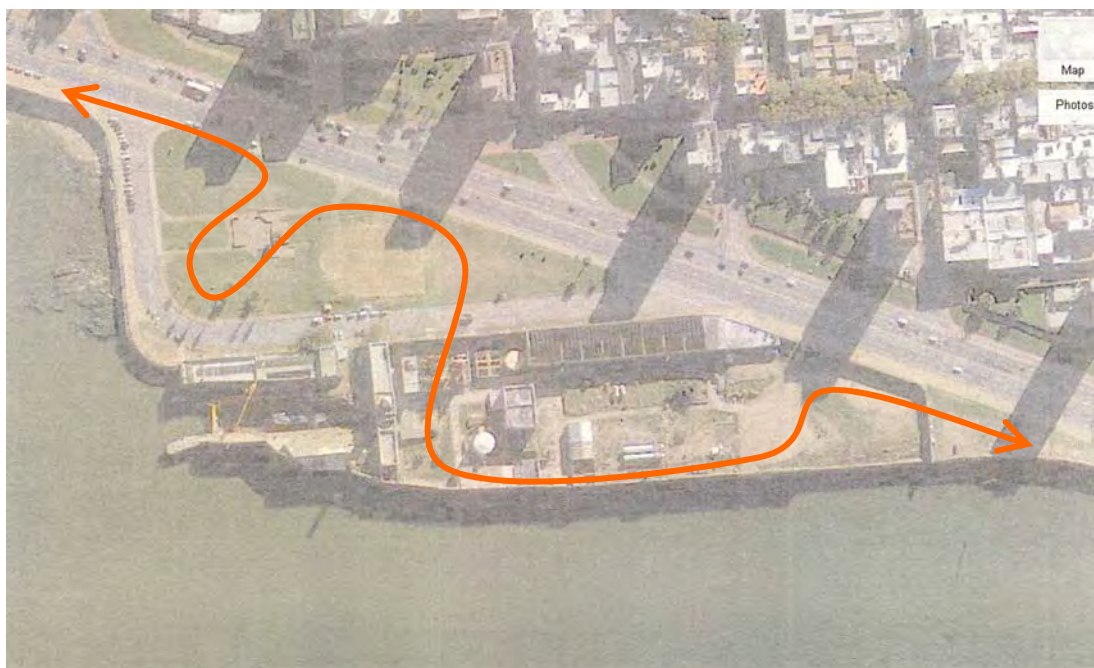
2.3 El proyecto del Centro Cultural vs. el programa del Museo del Tiempo. Propuestas.

A continuación se presentan los criterios básicos del programa arquitectónico que se proponen para Museo del Tiempo, las implicaciones que tienen sobre el proyecto existente para el centro cultural y las modificaciones y adaptaciones que se requerirán.

2.3.1 Exteriores

En las conversaciones mantenidas con el equipo ministerial se ha planteado la posibilidad de que el proyecto del Museo del Tiempo, aunque centrado en el terreno de las antiguas carboneras de la Compañía del Gas, pueda además integrar el complejo del Dique Mauá y la Plaza de la República Argentina; si no desde el principio en fases posteriores. Considerando esta premisa se proponen los siguientes criterios para los espacios exteriores.

a) En el proyecto existente el paseo peatonal de la Rambla continúa en el interior del terreno de las carboneras. Además, es deseable que el recorrido salve el desnivel e integre la Plaza de la República Argentina. Este paseo (tal como se describe en detalle en el punto 4.2.2 Exteriores) ofrecerá ya una serie de experiencias y museografía al aire libre y potenciará la observación sobre el Estuario del Río de la Plata.



PROPUESTA DE RECORRIDO PEATONAL

IMAGEN: GOOGLE MAPS

Este trayecto será público y gratuito en horario de apertura del Museo por lo cual se recomienda que tenga como máximo dos accesos para asegurar su control.

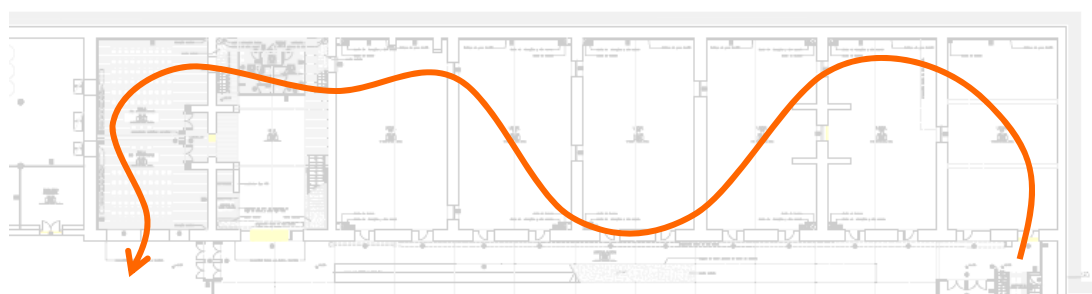
b) Se sugiere la posibilidad de reubicar o reducir al máximo el estacionamiento previsto dentro del terreno con el fin de recuperar espacio exterior público de calidad. Una alternativa a estudiar sería la de utilizar la calle Carlos Gardel para acoger parte del estacionamiento.

c) La ubicación excepcional del terreno convertirá al Museo del Tiempo en un observatorio del entorno próximo y la ciudad. Para ello se sugiere construir una torre emblemática que funcione como un auténtico observatorio con dos modalidades: a) en directo y b) online. Además como elemento arquitectónico se convertirá en un hito en el paisaje y una referencia del Museo en Montevideo y de Montevideo y Uruguay en el Mundo.

2.3.2 Edificios

c) **Edificio del Reloj.** La superficie del edificio coincide con las superficies requeridas por los responsables del Museo Nacional de Historia Natural para las reservas, laboratorios y oficinas (ver Anexo 1) por lo que, *a priori*, lo más adecuado parece que se rehabilite para este uso.

d) **Edificio de las Carboneras** este edificio parece el más idóneo para albergar el programa del Museo del Tiempo. El auditorio y sus espacios anexos (salas y espacios de logística) se ajustan, tal como están planteados, a las necesidades del programa. Las salas de exposiciones del Museo del Tiempo requerirán de más superficie que la prevista en proyecto por lo que convendría valorar la posibilidad de comunicar los recintos de las carboneras para tener un espacio único. Su compartimentación actual es poco versátil para instalar la museografía científica. Esta posibilidad, si los arquitectos la consideran factible, se deberá consensuar con la Comisión Nacional de Patrimonio dado el carácter patrimonial del edificio.



EDIFICIO DE LAS CARBONERAS
PROBABLE RÉCORRIDO EN LA EXPOSICIÓN

IMAGEN: PROYECTO GIORDANO / LORENTE

e) **Edificio de las Gradadas.** El programa preliminar de arquitectura establece la necesidad de espacios no previstos en el proyecto existente para el funcionamiento del Museo del Tiempo: espacios de acogida (Información, Sala VIPs, Cafetería-restaurante y Primeros auxilios), de espacios para actividades públicas (Exposición permanente, Exposiciones temporales, Espacio para niños y Biblioteca especializada), espacios de creación y coordinación (se especifican en el punto 4.3.3) y espacios logísticos (se especifican en el punto 4.3.4). Estos espacios requieren de una

superficie útil adicional de 1.919 m². Se propone rediseñar este elemento del proyecto para acoger las actividades no previstas articulándolo de manera coherente con el Edificio de las Carboneras.

e) **Edificio Blanco**. Se sugiere demoler completamente este edificio para poner en valor la fachada del Edificio del Reloj

3. Consideraciones arquitectónicas

3.1 El edificio como emblema.

La arquitectura del Museo del Tiempo debe tener como prioridad la máxima funcionalidad de sus espacios de manera que en ellos se puedan desarrollar de manera eficiente las actividades que acogerán. Ha de facilitar que el personal del museo realice sus cometidos de manera eficaz y coherente y que los visitantes perciban con claridad el funcionamiento del edificio y encuentren sus instalaciones cómodas y confortables.

El respeto a las especificaciones funcionales y técnicas no se ha de entender como una cortapisa a la creatividad del arquitecto sino, al contrario, una manera de espolearla.

Dadas su ubicación y su función el edificio se convertirá necesariamente en una referencia. Su arquitectura se asociará a la imagen de una institución moderna, coherente y respetuosa con el entorno y el medio ambiente.

3.2 Arquitectura sostenible

Como se ha avanzado en el punto anterior, la arquitectura del Museo del Tiempo deberá ser sostenible y respetuosa con el medio ambiente. Aprovechará las condiciones de su entorno y minimizará su impacto ambiental en él siguiendo las siguientes pautas:

- Máximo aprovechamiento de la energía accesible en la ubicación del edificio
- Diseño de sistemas pasivos para la conservación de energía
- Utilización de materiales reciclados y reciclables
- Se evitará todo material de alto contenido energético, de origen sospechoso como maderas tropicales o materiales dudosos desde el punto de vista de alto contenido energético y emisión de gases invernadero
- Recogida de agua de lluvia
- Uso eficiente del agua potable
- Tratamiento y reciclaje de aguas grises

Como hipótesis general del trabajo se recomienda evitar los gastos superfluos en las instalaciones de clima e iluminación así como en el uso que de sus servicios pueda hacer el visitante.

Con estas premisas se propone conseguir una Calificación de Eficiencia Energética de nivel A o LEED y la Certificación ISO 14001.

3.3 Exteriores

Los espacios exteriores del terreno articularán los itinerarios peatonales de los ciudadanos que pasean por la Rambla, integrando al recorrido la Plaza de la República Argentina. Próximos a estos recorridos se dispondrán módulos relacionados con la ciencia que tendrán la vocación de convertirse en puntos de encuentro para los ciudadanos y visitantes de Montevideo. Allí podrán experimentar e interrogar a la realidad en escenarios de grandes dimensiones. Estaciones meteorológicas, observatorios del estuario (con ópticas o a ojo desnudo), , experimentos relacionados con las ondas (parábolas de sonido), con el planeta y el sistema solar, mangas de viento, experimentos con energías renovables, módulos relacionados con el tiempo (cinco grandes esculturas de diferente material donde se constatará su particular manera de envejecer, una cápsula del tiempo), etc.

Los espacios exteriores deben ser objeto de un concienzudo proceso de diseño que los convierta, por un lado, en una prolongación del paseo peatonal por la Rambla y, por otro, en invitación y preámbulo a entrar en el Museo del Tiempo. En estos espacios se promocionarán, en armonía con la arquitectura, las exposiciones y actividades programadas.

Se propone el diseño de una zona preparada para acoger actividades durante el período estival (suelo plano, aislado de zonas ruidosas, con instalaciones técnicas, climatización natural, etc.).

Los contenidos que se presentarán en estos espacios exteriores se desarrollarán en detalle en el Programa de Museografía. A continuación se especifican y explican aquellos que tienen implicaciones arquitectónicas.

3.3.1 Torre-Observatorio

Será un elemento emblemático que hará reconocible al Museo del Tiempo para los habitantes de Montevideo, los visitantes de la ciudad y, especialmente, aquellos que llegan por el estuario. Estará destinada a la observación, actividad fundamental de la ciencia.

Será accesible al público, mediante el pago de una entrada para evitar colas y aglomeraciones. Tendrá 360° de visuales sobre el entorno con especial interés sobre el Estuario, el Puerto, la Rambla, la Ciudad Antigua y las infraestructuras que no se pueden ver desde el nivel del terreno. Debe ser accesible para sillas de ruedas y personas con discapacidad física.

La Torre-Observatorio culmina en una terraza al aire libre, con un sector de suelo transparente, los visitantes podrán observar en directo o con ayuda de ópticas todos los fenómenos del entorno, en especial la aproximación de los barcos al puerto. Se instalarán además telescopios sonoros para escuchar el entorno. En esta terraza habrá una zona desde la cual se podrán lanzar sin peligro artefactos voladores (semillas, paracaídas, papiroflexia, etc.). Se dispondrá en la terraza un largo tubo inclinado que apunte a Acrux (en el pie de la Cruz del Sur) cuya sombra indicará la hora solar.

Una sala cubierta con amplios ventanales, siguiendo el modelo de la sala de una torre de control, integrará toda la información *online* de los lugares más emblemáticos del paisaje uruguayo (humedal, el fondo del acuario del estuario,...) en diversas pantallas. Los visitantes además podrán acceder a imágenes de radar, la actividad y sonidos del puerto, los datos recogidos por diferentes *Estaciones meteorológicas*, el estado del mar, etc.

Algunos de los módulos instalados en esta sala son:

“Ahí llega”: consiste en tener una información anticipada del barco inmediatamente anterior al contacto visual desde la torre.

“Datos en directo de la embarcación”: velocidad, capacidad, bandera, posición, orientación, etc

La estructura de la torre puede ser liviana al estilo de las torres del teleférico del puerto de Barcelona. Podría acoger en su interior un larguísimo y solemne péndulo de Foucault, que como se sabe funciona también como un reloj, en este caso un reloj de Tierra. La torre albergará además un reloj de alta precisión (corrige su hora mediante señales de radio). La hora exacta se proyectará de manera que sea consultable por los ciudadanos que se encuentren en las proximidades del museo.

En la base de la torre se diseñarán especialmente un gigantesco reloj de arena que marque el tiempo en que el museo esté abierto y una clepsidra (reloj de agua).

La torre dispondrá de un dispositivo emblemático que hará presente el Museo del Tiempo en el entorno geográfico inmediato. Se trata de, lo que bien podría llamarse, un faro solar diurno y consiste de un número a determinar de espejos y lentes (con distinta orientación) capaces de girar 360° para proyectar la imagen del sol barriendo literalmente el paisaje. La torre emitiría un destello periódico anunciando su presencia mientras el sol sea visible en el firmamento.

Para determinar la altura de la Torre-Observatorio sería conveniente llevar a cabo un estudio previo a la entrega del Programa de Arquitectura.

3.3.2 Itinerarios.

Se proponen un itinerario que se desplegará en el interior del terreno continuando con el paseo que viene de la Rambla Sur desde el Este, desembocará en la Plaza de la República Argentina y continuará por la Rambla hacia el Oeste.

El itinerario se diseñará sin barreras arquitectónicas y considerando su uso por personas con discapacidades físicas, confluirá en los *3.3.3 Observatorios*. Se tendrá en cuenta a los diferentes tipos de usuario en el momento de decidir el pavimento, la inclinación de la rasante, las texturas de señalización, etc..

3.3.3 Observatorios.

A lo largo del trayecto y siguiendo el muro sur del terreno, se crearán espacios protegidos que potenciarán la observación de diversos fenómenos del Estuario de la Plata (color de las aguas, navegación, fauna, aves, etc.) así como de fenómenos relacionados con el tiempo, las estaciones, las constelaciones, etc. Desde estos lugares la observación se podrá hacer a ojo desnudo, a través de ópticas e, incluso, con telescopios de sonido. Los espacios se diseñarán para acoger a diferentes números de usuarios simultáneos 2, 6 y 10 personas.

En una zona del exterior los visitantes podrán ver la reproducción de las todas las huellas que se pueden encontrar en la orilla del estuario y del Uruguay con información suficiente para interpretarlas y reconocer las especies y sus características.

3.3.4 Estaciones meteorológicas

Se construirán 3 Estaciones meteorológicas, dos en extremos del terreno y una en el Parque de la República Argentina, que recogerán datos sobre radiación, temperatura, humedad, presión, velocidad del viento, precipitación, etc. Los datos recogidos se podrán visualizar, además, en pantallas en la Torre de Observación o dentro del Museo.

Para visualizar los fenómenos meteorológicos se podrían diseñar instalaciones científico-tecnológico-artísticas como, por ejemplo, un campo de veletas a construirse en el punto de máxima turbulencia aérea y donde se dibujará en el espacio lo que en física se conoce como un campo de velocidades.

3.3.5 Vegetación

Se diseñarán jardines donde la botánica estará organizada por olores, siguiendo un mapa de aromas lo que permitirá saber de donde sopla el viento según su aroma. Se diseñará además un jardín de especies locales.

3.3.6 Energías renovables

Energías renovables en pleno funcionamiento (eólica, solar, hidroeléctrica, mareal). Se definirán en detalle en el Programa de Museografía.

3.4 Arquitectura accesible.

La arquitectura del Museo del Tiempo debe considerar y promover la plena accesibilidad de aquellas personas con movilidad reducida o discapacitados físicos, psíquicos y sensoriales a los espacios exteriores e interiores del edificio. Se deben considerar medios alternativos a las escaleras para superar desniveles, prever puertas y espacios suficientes para la maniobra de sillas de ruedas, instalar señalizadores acústicos y franjas texturizadas que sirvan de guía a los invidentes, colocar bucles magnéticos para hipoacúsicos y habilitar instalaciones sanitarias adaptadas según la normativa local, etc.

4. Programa de arquitectura

4.1 Objetivos y metodología

La información contenida en este programa arquitectónico se presenta en forma de diagramas funcionales y fichas que contienen los requerimientos funcionales y las especificaciones técnicas de los espacios previstos en el proyecto.

Los diagramas indican las relaciones entre las diferentes unidades funcionales y dentro de cada una de ellas y sugieren patrones de circulación (pública, servicios, obras y suministros). Los diagramas evitan sugerir formas arquitectónicas y presentan cada unidad dibujada proporcionalmente.

Las fichas técnicas definen las superficies requeridas para cada uno de los componentes del proyecto y los requerimientos arquitectónicos y técnicos que deben cumplir.

Las superficies están calculadas considerando:

Área neta: Superficie mínima necesaria para realizar o proveer soporte operativo a la actividad.

Circulación: Superficie requerida para el acceso físico a las actividades o subdivisiones de cada unidad.

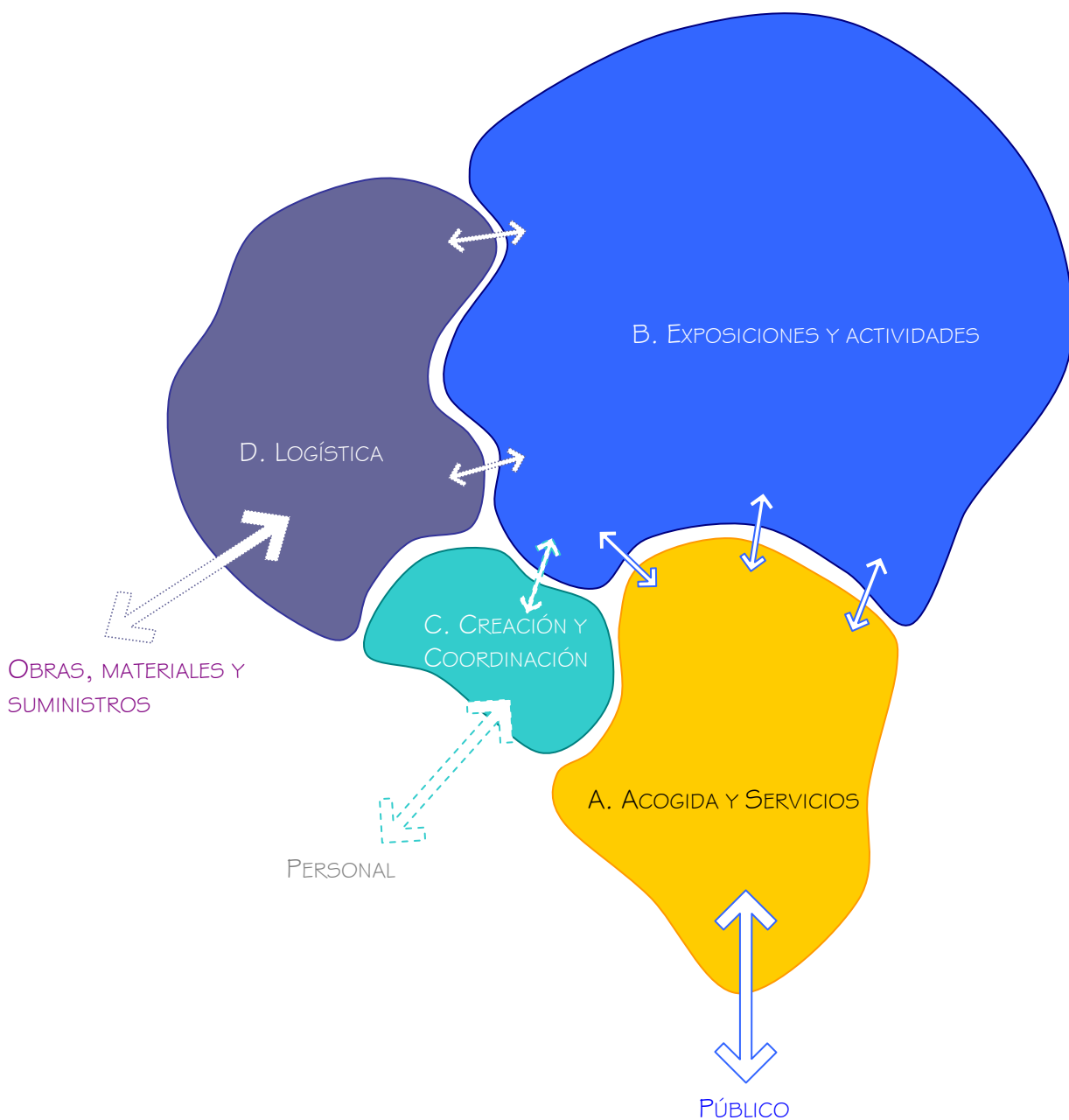
Para calcular el área total construida se establece un factor de eficiencia del 40% considerando la tipología del edificio y la singularidad del diseño arquitectónico.

4.2 Unidades funcionales

El Museo del Tiempo acogerá cuatro tipos diferentes de actividades. En los diagramas funcionales cada uno de ellos está identificado con un color diferente:

- A. Acogida y servicios (naranja)
- B. Exposiciones y actividades públicas (azul)
- C. Gestión y coordinación (verde)
- D. Logística (violeta)

El diagrama funcional muestra las relaciones entre espacios y las circulaciones de público, personal y logística.

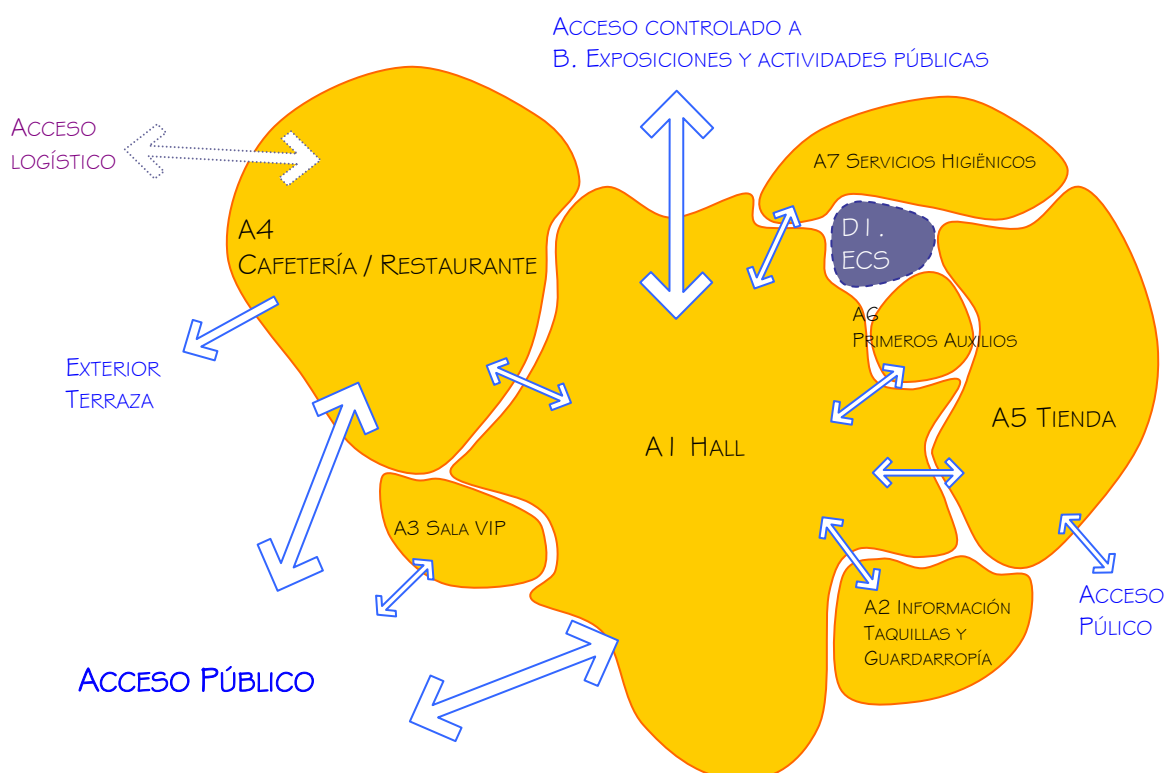


4.3 Principios generales de funcionamiento

4.3.1 Acogida y servicios

Esta unidad funcional aglutina los espacios donde el público tendrá su primer contacto con el Museo del Tiempo. Tiene relación directa con el exterior, con la zona de desembarque de autobuses y es de fácil acceso para el público. Aquí se informará, orientará y dirigirá a los visitantes hacia las B. Exposiciones y Actividades públicas. Esta unidad comprende, además, aquellos servicios relacionados con la recepción del público (guardarropía, primeros auxilios, etc.) y servicios que podrían tener un horario de apertura diferente al del Museo del Tiempo (cafetería, restaurante, tienda, etc.) La D1 Estación Central de seguridad debe estar inscrita en el ámbito de las actividades de acogida permitiendo el rápido acceso del personal de seguridad a aquellos lugares en que su presencia sea requerida.

- A1 Hall
- A2 Información, taquillas y guardarropía**
- A3 Sala VIPs
- A4 Cafetería / Restaurante
- A5 Tienda y librería
- A6 Primeros auxilios**
- A7 Servicios higiénicos



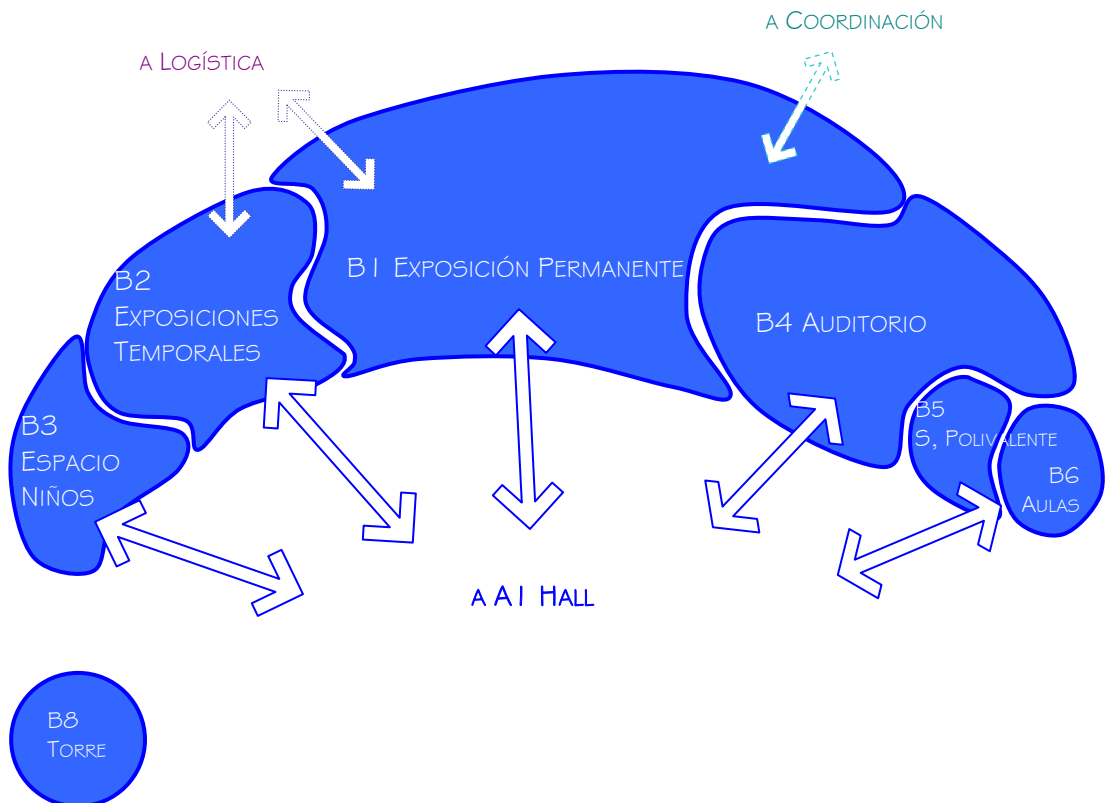
Los espacios resaltados en **negrita** son aquellos no contemplados en el proyecto para el centro cultural. El **A2. Información y taquillas** debe de estar incluido en el espacio del **A1 Hall** y puede estar definido por mobiliario.

4.3.2 Exposiciones y actividades públicas

Esta unidad agrupa aquellos espacios destinados a la oferta del Museo del Tiempo, que se tiene como objetivo convertirse en un punto de encuentro para ciudadanos y cuya audiencia es universal. El Museo será visitado por ciudadanos de Montevideo, por grupos universitarios y escolares, por grupos organizados de la tercera edad y por grupos de turistas locales (Uruguay, Cono Sur) y extranjeros, especialmente aquellos que hacen escala en cruceros.

- B1 Exposición permanente
- B2 Exposiciones temporales
- B3 Espacio para niños
- B4 Auditorio
- B5 Sala polivalente
- B6 Aulas (2)

- B7 Torre de observación

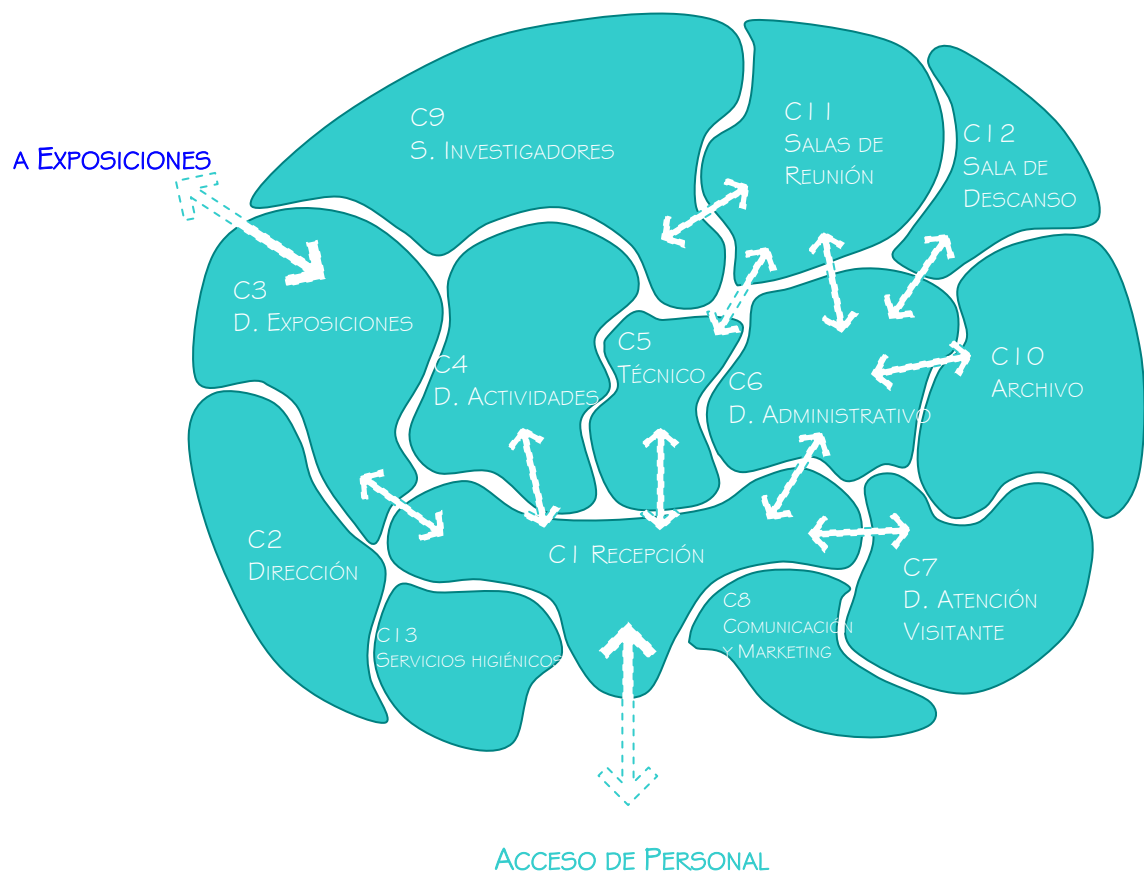


Los espacios resaltados en **negrita** son aquellos no contemplados o que se deberían replantear en el proyecto para el centro cultural. La **B8 Torre de observación** se describe en el punto 3.3.1.

4.3.3 Creación y coordinación

Esta unidad funcional está compuesta por los espacios desde donde se gestiona el Museo.

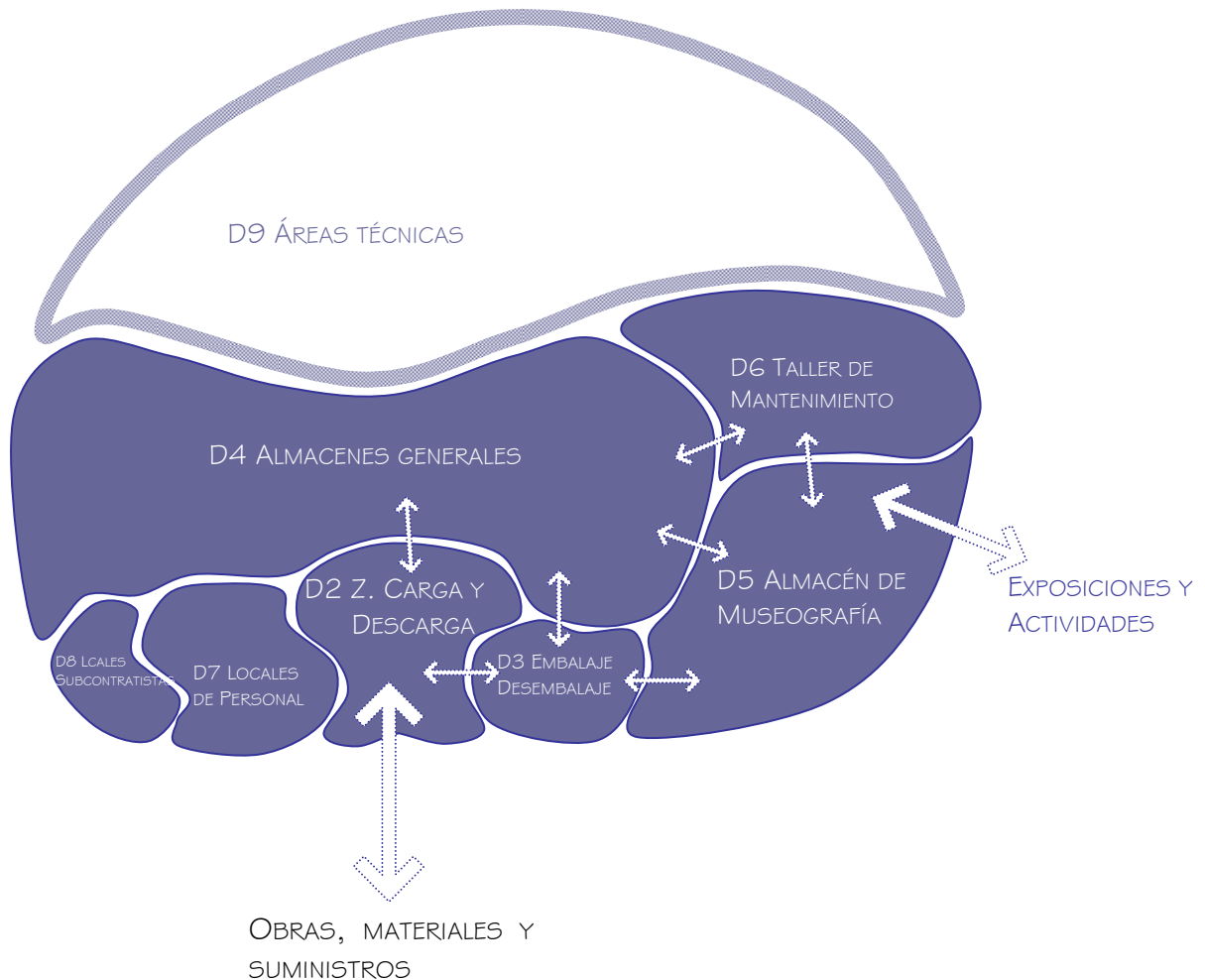
- C1 Recepción
- C2 Dirección
- C3 Dpto. Exposiciones
- C4 Dpto. Actividades / Educación
- C5 Dpto. Técnico
- C6 Dpto. Administrativo
- C7 Dpto. Atención al Visitante
- C8 Dpto. Comunicación y Márketing
- C9 Salas para Investigadores
- C10 Archivo
- C11 Salas de reunión
- C12 Sala de descanso
- C13 Servicios higiénicos



4.3.4 Logística

Esta unidad agrupa los espacios destinados al soporte logístico, técnico y de mantenimiento del Museo del Tiempo, así como los locales que albergarán los equipos e instalaciones necesarios para el funcionamiento del edificio.

- D1 Estación Central de Seguridad (inscrito en la unidad 4.3.1 Acogida y servicios)
- D2 Zona de carga y descarga
- D3 Zona de recepción
- D4 Almacenes generales
- D5 Almacén museografía
- D6 Taller de mantenimiento / museografía
- D7 Locales para personal
- D8 Locales subcontratistas
- D9 Áreas técnicas



4.4 Cuadro de superficies

A Acogida		1.020 m²
A1	Hall	400 m ²
A2	Información, taquillas y guardarropía	45 m ²
A3	Sala VIP'S	35 m ²
A4	Cafetería / Restaurante	340 m ²
A5	Tienda y librería	140 m ²
A6	Primeros auxilios	10 m ²
A7	Servicios higiénicos	50 m ²

El cuadro, a la izquierda, resume las superficies de cada una de las unidades funcionales. Tal como se ha explicado en el punto 4.1 *Objetivos y Metodología*, las superficies se calculan considerando el área neta más la circulación propia de la actividad.

Para calcular el área total construida se establece un factor de eficiencia del 40% considerando la tipología del edificio y la singularidad del diseño arquitectónico.

B Exposiciones y actividades públicas		3.725 m²
B1	Exposición permanente	2.000 m ²
B2	Exposiciones temporales	500 m ²
B3	Espacio para niños	200 m ²
B4	Auditorio	725 m ²
B5	Sala polivalente	150 m ²
B6	Aulas (2)	150 m ²
B/	Torre de observación	a determinar

Se proponen 60 plazas para aparcamiento de automóviles y 6 plazas para el aparcamiento de autobuses escolares y de turistas.

Los espacios exteriores no están contemplados en este resumen.

C Coordinación y creación		260 m²
C1	Recepción	20 m ²
C2	Dirección	20 m ²
C3	Dpto. Exposiciones	20 m ²
C4	Dpto. de Actividades / Educación	20 m ²
C5	Dpto. Técnico	10 m ²
C6	Dpto. Administrativo	20 m ²
C7	Dpto. Atención al visitante	20 m ²
C8	Dpto. Comunicación y marketing	10 m ²
C9	Salas para investigadores	50 m ²
C10	Archivo	25 m ²
C11	Salas de reunión	20 m ²
C12	Sala de descanso	15 m ²
C13	Servicios higiénicos	10 m ²

D Logística		945 m²
D1	Estación Central de Seguridad	20 m ²
D2	Zona de carga y descarga	70 m ²
D3	Zona de embalaje y desembalaje	30 m ²
D4	Almacenes generales	280 m ²
D5	Almacén museografía	120 m ²
D6	Taller de mantenimiento / museografía	60 m ²
D7	Locales para personal	45 m ²
D8	Locales subcontratistas	20 m ²
D9	Áreas técnicas	300 m ²

SUPERFICIE ÚTIL TOTAL 5.950 m²
 Construidos (40% de eficiencia) 2.380 m²

Aparcamiento autobuses (6) 1.000 m²
 Aparcamiento visitantes (60) 1.620 m²

SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA 8.330 m²

TOTAL APARCAMIENTO 2.620 m²

4.5 Fichas técnicas

A continuación se incluyen las fichas donde constan las especificaciones funcionales y técnicas de cada uno de los espacios contemplados en el proyecto del Museo del Tiempo de Montevideo.

Estas fichas preliminares contienen las especificaciones funcionales de cada uno de los espacios y las especificaciones relacionadas directamente con la arquitectura. Cuando se haya definido el Programa Arquitectónico contendrán además todos los parámetros técnicos necesarios para el diseño eficiente de cada uno de los espacios.

4.5.1 Acogida y servicios



A1 Hall

Especificaciones funcionales.

Superficie: 400 m²

Objetivos: Punto obligado de paso y único acceso para los visitantes del Museo del Tiempo. Organiza y articula el resto de espacios contemplados en la unidad. Acoge a visitantes y a grupos, les ofrece un punto central de información, organización, orientación y compra de entradas de manera ordenada y protegiéndolos de la intemperie; les brinda un espacio para descansar cuando transitan por del edificio. Transmite el carácter de las actividades que tienen lugar en el edificio. Puede acogerá una obra científico / artística de grandes dimensiones.

Relaciones funcionales: Relación directa con el Exterior, con la zona de desembarque de autobuses y coches. Adyacente a *A2 Información y Taquillas*, tiene relación directa con *A6 Tienda y librería* y fácil con *A5 Cafetería / Restaurante*. Puede además tener relación directa con la *C1 Recepción (de Gestión y Coordinación)*

Unidad funcional: Espacio único, se preverán zonas de descanso y para la reunión de grupos organizados previa a su visita.

Condiciones de acceso: Libre en período de apertura.

Personal involucrado: Personal de información, azafatas, monitores, seguridad, mantenimiento y limpieza.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	6.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 18°C - 21 °C <i>Temperatura Verano:</i> 26°C - 29 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %) <i>Filtro:</i>
<i>Configuración espacial:</i>	Volumen diáfano y fácilmente comprensible. Libre de obstáculos visuales.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Sí. <i>Sensores contacto:</i> Puertas y ventanas.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 3.00 m. <i>A:</i> 3.00 m Puerta giratoria + puerta minusválidos: 0.90 m.	<i>Ocupación³:</i>	175 <i>personas</i>
<i>Cargas:</i>	<i>Sobrecarga:</i> Según norma local <i>Concentrada:</i>	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico cada 80 m ² 1 pulsador alarma cada 50 ml
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria. Lateral / Cenital. Según orientación se debe proteger del soleamiento directo (<i>brise-soleils</i>).	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Sprinklers:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Según diseño <i>Nivel:</i> <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> En 2 puntos estratégicos en perímetro. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> 2 en perímetro. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza <i>D) 1 voz y datos:</i> En ascensores, montacargas. <i>Interfono:</i> De ascensores y montacargas a D1 Sala Control Seguridad. <i>TV:</i> 1
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-40 a NC-45 <i>Reverberación:</i> < 0,9 s. Espacio requiere estudio acústico específico.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> <i>Tarjetas aproximación:</i>
<i>Pavimento</i>	Antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	Cuentapersonas. Pantallas y tótems información institucional.
<i>Paredes:</i>	Según diseño.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico, registrable.		

A2 Información, taquillas y guardarropía

Especificaciones funcionales.

Superficie: 45 m²

Objetivos: Desde este espacio el personal encargado informará, absolverá dudas y preguntas y orientará a los visitantes del Museo del Tiempo. Se ofrecerá información a través de pantallas e impresos.

Se venderán billetes para aquellas actividades pagadas. Asimismo se custodiará temporalmente abrigos y objetos personales que los visitantes no llevarán consigo en la visita. Contará con consignas provistas de mirilla y accesibles directamente por los visitantes, deben poder ser controladas desde el mostrador.

Personal de seguridad realizará la acreditación del personal externo y las visitas al personal.

Relaciones funcionales: Relación directa con A1 Hall, donde puede estar incluido.

<i>Unidad funcional:</i> A2.1 Mostrador	10 m ²
A2.2 Oficina	10 m ²
A2.3 Guardarropía	20 m ²
A2.4 Consignas	5 m ²

Condiciones de acceso: Libre en período de apertura.

Personal involucrado: Personal de información, personal de venta de billetes, seguridad, azafatas, monitores, mantenimiento y limpieza.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	N.P.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 18°C - 21 °C <i>Temperatura Verano:</i> 26°C - 29 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Volumen diáfano y fácilmente comprensible. Libre de obstáculos visuales.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Sí (mostrador) <i>Sensores contacto:</i>
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.10 m. A: 0.80 m	<i>Ocupación³:</i>	7 personas
<i>Cargas:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico por espacio 1 pulsador manual
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria. Lateral Según orientación se debe proteger del soleamiento directo (<i>brise-soleils</i>).	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Sprinklers:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según CTE DB SI-3
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Superficies de trabajo <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos: 1 x puesto de trabajo, 2 en puntos estratégicos, 1 en guardarropía. B) 2 potencia + 2 voz y datos: N.P. C) 2 potencia: En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-40 a NC-45 <i>Reverberación:</i> N.P.:	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> En A2.2 Oficina <i>Tarjetas aproximación:</i>
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Según diseño.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico, registrable.		

A3 Sala VIPs

Especificaciones funcionales.

Superficie: 35 m²

Objetivos: Espacio destinado a recibir ocasionalmente a visitantes importantes sin perturbar el funcionamiento normal del Museo del Tiempo. Brinda a estos visitantes un espacio de trabajo, un espacio de atención a medios de comunicación y descanso durante su visita.

Relaciones funcionales: Acceso directo reservado desde el exterior a la zona de desencochaje de vehículos autorizados. Relación directa con *A1 Hall*.

Unidad funcional:

A3.1 Sala / despacho	25 m ²
A3.2 Kitchenette	5 m ²
A3.3 Sanitario	5 m ²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de gestión, azafatas, personal de seguridad, mantenimiento y limpieza.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10%)
<i>Configuración espacial:</i>	Mínimas obstrucciones visuales	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.10 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	6 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico por espacio 1 pulsador manual
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria. Lateral. Según orientación se debe proteger del soleamiento directo (<i>brise-soleils</i>).	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Sprinklers:</i> Sistema de pre-acción. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Superficies de trabajo <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A)</i> 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos: 1 por puesto de trabajo. <i>B)</i> 2 potencia + 2 voz y datos: N.P. <i>C)</i> 2 potencia: En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> 1
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-30 a NC-35 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Según diseño.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Según diseño.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico, registrable.		

A4 Cafetería / Restaurante

Especificaciones funcionales.

Superficie: 340 m²

Objetivos: La Cafetería ofrecerá a los visitantes la posibilidad de consumir bebidas y comidas ligeras sin necesidad de salir del terreno del Museo del Tiempo. El Restaurante ofrecerá servicio personalizado y un menú variado.*

Relaciones funcionales: Acceso directo desde el exterior (público y logístico), acceso a terraza con mesas y área de *picnic* provista de máquinas expendedoras automáticas para los escolares y colegiales que visitan el Museo del Tiempo. Relación directa con *A1 Hall*.

Unidad funcional:

A4.1 Acogida	30 m ²
A4.2 Comedor restaurante	120 m ²
A4.3 Bar / cafetería	50 m ²
A4.4 Sanitarios públicos	15 m ²
A4.5 Cocina	100 m ²
A4.4.1 Lavado	5 m ²
A4.4.2 Preparación	10 m ²
A4.4.3 Cocina	25 m ²
A4.4.4 Servicio	15 m ²
A4.4.5 Almacén	25 m ²
A4.4.6 Cámara frigo	15 m ²
A4.4.7 Detritos	5 m ²
A4.6 Oficina	10 m ²
A4.7 Vestidores personal	15 m ²

Condiciones de acceso: Libre en período de apertura y controlado en caso de que la *A5 Cafetería / Restaurante* puedan funcionar en un horario diferente al del Museo del Tiempo.*

Personal involucrado: Personal de restauración.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	4.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 18°C - 21 °C <i>Temperatura Verano:</i> 26°C - 29 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>		<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Sí. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.10 m. A: 1.50 m	<i>Ocupación:</i>	210 <i>personas</i>
<i>Cargas:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico /80 m ² Cocina: det. térmico 1 pulsador manual / 50 ml.
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria. Lateral. Según orientación se debe proteger del soleamiento directo (<i>brise-soleils</i>).	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Sprinklers:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Superficies de trabajo <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	A) 2 <i>potencia</i> + 1 <i>continuidad</i> + 4 <i>voz y datos:</i> 1 por puesto de trabajo. B) 2 <i>potencia</i> + 2 <i>voz y datos:</i> N.P. C) 2 <i>potencia:</i> A determinar en estudio específico. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-35 a NC-40 <i>Reverberación:</i> < 0,9 s. Espacio requiere estudio acústico específico.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> En acceso y A4.5 Oficina. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	Equipos según proyecto específico.
<i>Paredes:</i>	Según diseño.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico, registrable.		

A5 Tienda y librería

Especificaciones funcionales.

Superficie: 140 m²

Objetivos: Ofrecerá a los visitantes productos relacionados con el Museo del Tiempo, sus exposiciones y actividades: objetos de regalo, recuerdos, catálogos de exposiciones, publicaciones científicas, sobre museografía, etc.

Relaciones funcionales: Relación directa con *A1 Hall* Debe situarse de manera que sea muy visible desde el exterior y en especial desde el acceso al Museo del Tiempo. Debe encontrarse junto a la salida pública del edificio. Puede tener escaparates al exterior.

Unidad funcional:

A5.1 Exposición y venta	120 m ²
A5.2 Oficina	10 m ²
A5.3 Almacén	10 m ²

Condiciones de acceso: Libre en horario de apertura, con arcos de detección anti-robo en los accesos. Controlado en caso de que la *A6 Tienda y librería* pueda funcionar en un horario diferente al del Museo del Tiempo.*

Personal involucrado: Personal relacionado con la tienda.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	4.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 18°C - 21 °C <i>Temperatura Verano:</i> 26°C - 29 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>		<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Sí. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.10 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	43 <i>personas</i>
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico por espacio. 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Preferida. Lateral. Según orientación se debe proteger del soleamiento directo (<i>brise-soleils</i>).	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Sprinklers:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Superficies de trabajo <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 por puesto de trabajo y 1 punto estratégico. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza y alimentación expositores. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-35 a NC-40 <i>Reverberación:</i> < 0,9 s.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> En acceso y A4.5 Oficina. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	Arco antirrobo en acceso público.
<i>Paredes:</i>	Según diseño.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico, registrable.		

A6 Primeros Auxilios

Especificaciones funcionales.

Superficie: 10 m²

Objetivos: Espacio que permite administrar los primeros auxilios, en caso de enfermedad o accidente, a las personas que estando el Museo del Tiempo lo requieran. Desde este espacio se facilitará, en caso necesario, la evacuación del paciente a un centro de asistencia médica. En el pequeño almacén se guardarán sillas de ruedas y equipo relacionado con la atención sanitaria.

Relaciones funcionales: Relación directa aunque discreta con *A1 Hall*.

Unidad funcional: A6.1 Sala de atención 8 m²
A6.2 Almacén 2 m²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal autorizado.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>		<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.10 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	1 persona.
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico por espacio. 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Preferida. Lateral. Según orientación se debe proteger del soleamiento directo (<i>brise-soleils</i>).	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Sprinklers:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Superficies de trabajo <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 por puesto de trabajo. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza y conexión de equipos. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-25 a NC-30: <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	Pica (toma de agua y desagüe).
<i>Paredes:</i>	Según diseño.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico, registrable.		

A7 Servicios higiénicos

Especificaciones funcionales.

Superficie: 50* m²

Objetivos: Ofrecerán al público del Museo del Tiempo las comodidades que requieren este tipo de equipamientos, considerando a personas de movilidad reducida y que están previstos y dimensionados según la normativa. Asimismo se preverán espacios para el cambio de pañales de bebés.

Relaciones funcionales: Han de estar repartidos en el edificio de manera que sean fácilmente accesibles por los visitantes. Relación directa con *A1 Hall*. Fácil acceso desde *B Exposiciones y Actividades públicas*.

Unidad funcional: A7.1 Hombres 25 m²
A7.2 Mujeres 25 m²

Condiciones de acceso: Libre en horario de apertura.

Personal involucrado: Personal de limpieza.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 18°C - 21 °C <i>Temperatura Verano:</i> 26°C - 29 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>		<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.10 m. <i>A:</i> 0.80 m	<i>Ocupación³:</i>	18 <i>personas</i>
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico por espacio. 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Preferida. Lateral. Según orientación se debe proteger del soleamiento directo (<i>brise-soleils</i>).	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> <i>Nivel:</i> <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> N.P. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> N.P. <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Revestimiento resistente al agua, de fácil mantenimiento y limpieza.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico, registrable.		

* A dimensionar según la normativa local.

4.5.2 Exposiciones y actividades



B1 Exposición permanente

Especificaciones funcionales.

Superficie: 2000 m²

Objetivos: Espacio que alberga la oferta fundamental del Museo del Tiempo: la exposición permanente que promoverá estímulos a favor del conocimiento científico, el método científico y la opinión científica. Se presentarán objetos reales y fenómenos reales, en módulos interactivos.

Relaciones funcionales: Relación directa con *A1 Hall*, relación directa con *D1 Zona de carga y descarga*, *D3 Zona de Recepción* y *D5 Almacén museografía*, si estuviesen en diferentes niveles a través de un montacargas de 3.00 m. x 4.00 m. x 4.00 m. Se requiere de fácil acceso y visuales a *B2 Exposiciones temporales* y *B3 Espacio de los niños* y *B4 Auditorio*.

Unidad funcional: B1 Sala

2000 m²

Condiciones de acceso: Libre en horario de apertura.

Personal involucrado: Personal de gestión, subcontratistas en periodos de montaje de exposiciones. Personal de seguridad y monitores en horarios de atención al público. Personal de limpieza.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	6.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 20°C - 22 °C <i>Temperatura Verano:</i> 22°C - 24 °C <i>Fluctuación máx diaria:</i> ± 2°C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10) Máx diario ±5% <i>Filtro:</i> 50%
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano. Máxima versatilidad.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> 15 tomas distribuidas en techo (4 cámaras). <i>Sensores contacto:</i> Puertas y ventanas. <i>Sens. sísmico:</i> Según exposición
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>Público</i> H: 3.00 m. A: 3.00 m. <i>Arte</i> H: 4.00 m. A: 3.00 m.	<i>Ocupación³:</i>	267 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 5 kN/m ² * <i>Concentrada:</i> 10 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico cada 80 m ² 1 pulsador alarma cada 50 ml.
<i>Iluminación natural:</i>	No requerida. En caso de que la propuesta arquitectónica prevea iluminación natural, esta debe ser indirecta, con filtración de UV y regulable hasta la oscuridad absoluta.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> N.P. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Museográfica. Rail ERCO trifásico. <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> N.P. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> 1 cada 4ml. <i>C) 2 potencia:</i> 1 cada 2ml. en zócalo perimetral retranqueado. 1 continuidad cada 4ml. Considerar posibilidad de retícula técnica suelo. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-30 a NC-35 <i>Reverberación:</i> < 0,9 s. Espacio requiere estudio acústico específico.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> En accesos de servicio. <i>Tarjetas aproximación:</i> En accesos servicio.
<i>Pavimento</i>	Antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento. Color neutro.	<i>Equipos especiales:</i>	Los accesos a la sala deben prever sobrecargas de 10 kN/m ² Se debe prever puntos en el techo donde poder colgar hasta 300 k. Montacargas 4.00 m. x 3.00 m. x 4.00 m Sistema de Climatización de Volumen constante. Cuentapersonas.
<i>Paredes:</i>	Trasdosado autoportante con doble plancha de yeso laminado. 50 Kg/punto tipo <i>FERMACELL</i>		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico, registrable.		

B2 Exposiciones temporales

Especificaciones funcionales.

Superficie: 500 m²

Objetivos: Espacio del Museo del Tiempo destinado a albergar las exposiciones temporales. Dos espacios para exposiciones con diferente cadencia (6 meses y un año) que presentarán temas de actualidad en la investigación científica o que analizarán determinados contenidos en profundidad. Renovarán permanentemente los contenidos y la oferta del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Relación directa con *A1 Hall*, relación directa con *D3 Zona de recepción* y *D5 Almacén de museografía*, si estuviesen en diferentes niveles a través de un montacargas de 3.00 m. x 4.00 m. x 4.00 m. Se requiere de fácil acceso y visuales a *B1 Exposición permanente* y *B4 Auditorio*. En la *B2.1 Exposiciones temporales 1* las exposiciones se renovarán cada 6 meses y en *B2.2 Exposiciones temporales 2* cada año..

Unidad funcional: B2.1 Exposiciones temporales 1 150 m²
B2.2 Exposiciones temporales 1 350 m²

Condiciones de acceso: Libre en horario de apertura.

Personal involucrado: Personal de gestión, subcontratistas en periodos de montaje de exposiciones. Personal de seguridad y monitores en horarios de atención al público. Personal de limpieza.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	6.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 20°C - 22 °C <i>Temperatura Verano:</i> 22°C - 24 °C <i>Fluctuación máx diaria:</i> ± 2°C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10) Máx diario ±5% <i>Filtro:</i> 50%
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano. Máxima versatilidad.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> 10 tomas distribuidas en techo (4 cámaras). <i>Sensores contacto:</i> Puertas y ventanas. <i>Sens. sísmico:</i> Según exposición
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>Público</i> H: 3.00 m. A: 3.00 m. <i>Arte</i> H: 4.00 m. A: 3.00 m.	<i>Ocupación³:</i>	167 <i>personas</i>
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 5 kN/m ² * <i>Concentrada:</i> 10 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico cada 80 m ² 1 pulsador alarma cada 50 ml..
<i>Iluminación natural:</i>	No requerida. En caso de que la propuesta arquitectónica prevea iluminación natural, esta debe ser indirecta, con filtración de UV y regulable hasta la oscuridad absoluta.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> N.P. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Museográfica. Rail ERCO trifásico. <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> N.P. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> 1 cada 4ml. <i>C) 2 potencia:</i> 1 cada 2ml. en zócalo perimetral retranqueado. 1 continuidad cada 4ml. Considerar posibilidad retícula técnica en suelo <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-30 a NC-35 <i>Reverberación:</i> < 0,9 s Espacio requiere estudio acústico específico.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> En accesos de servicio. <i>Tarjetas aproximación:</i> En accesos servicio.
<i>Pavimento</i>	Antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento. Color neutro.	<i>Equipos especiales:</i>	Los accesos a la sala deben prever sobrecargas de 10 kN/m ² (a comentar con el estructuralista). Se debe prever puntos en el techo donde poder colgar hasta 300 k. Montacargas 4.00 m. x 3.00 m. x 4.00 m Sistema de Climatización de Volumen constante. Cuentapersonas
<i>Paredes:</i>	Trasdosado autoportante con doble plancha de yeso laminado. 50 Kg/punto tipo <i>FERMACELL</i>		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico, registrable.		

B3 Espacio para niños

Especificaciones funcionales.

Superficie: 200 m²

Objetivos: En este espacio grupos de niños de 6 a 12 años, a cargo de un monitor podrán aproximarse de manera lúdica a la ciencia. Hay dos tipos de uso: sesiones programadas, con reserva previa, durante la semana y libres los fines de semana.

Relaciones funcionales: Relación directa con A1 Hall. Fácil acceso a B1 Exposición permanente y B2 Exposiciones temporales. Fácilmente accesible desde D3 Zona de recepción.

<i>Unidad funcional:</i> B3.1 Sala niños	170 m ²
B3.2 Sanitarios y guardarropía	10 m ²
B3.3 Almacén	20 m ²

Condiciones de acceso: Libre en horario de apertura.

Personal involucrado: Personal de gestión, monitores y azafatas. Personal de seguridad y monitores en horarios de atención al público. Personal de limpieza.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	4.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Sí. <i>Sensores contacto:</i> En puertas.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.10 m. A: 2.50 m	<i>Ocupación³:</i>	150 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 5 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 4 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico por espacio 1 pulsado alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Requerida., lateral. Regulable hasta la oscuridad absoluta.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Parilla técnica. <i>Nivel:</i> <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos: 1 en B3.1 B) 2 potencia + 2 voz y datos: N.P. C) 2 potencia: En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-30 a NC-35: <i>Reverberación:</i> < 0,7 s. Espacio requiere estudio acústico específico.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> En acceso servicio.
<i>Pavimento</i>	Antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	Parilla de iluminación técnica. Pica y sanitarios. Cuentapersonas.
<i>Paredes:</i>	Según proyecto acústico.		
<i>Techo:</i>	Según proyecto acústico.		

B4 Auditorio

Especificaciones funcionales.

Superficie: 725 m²

Objetivos: Espacio que acogerá actividades como conferencias, mesas redondas, presentaciones, cine científico, conciertos, etc. El diseño acústico, por lo tanto, debe considerar sonido amplificado, sin amplificación y aislar el espacio de contaminación acústica exterior. El escenario debe ofrecer la máxima versatilidad, accesos laterales protegidos de la visión del público y una parilla técnica de iluminación de fácil acceso y manipulación. Se prefiere el acceso por la parte posterior para evitar los inconvenientes que causan las personas que llegan tarde. El foyer debe estar preparado para que ocasionalmente puedan realizarse recepciones y *coffee breaks*.

Relaciones funcionales: Relación directa con *A1 Hall*. Visuales sobre *B2 Exposiciones temporales*. La B4.2 Sala (en especial la escena) debe ser fácilmente accesible desde *D3 Zona de recepción*.

<i>Unidad funcional:</i>	B4.1 Foyer	45 m ²
	B4.2 Sala (500 pax.)	415 m ²
	B4.3 Escenario y <i>backstage</i>	140 m ²
	B4.4 Cabina técnica	35 m ²
	B4.5 Cabina de traducción	10 m ²
	B4.6 Camerinos y sanitarios	35 m ²
	B4.7 Oficina conferenciante	10 m ²
	B4.8 Almacenes	35 m ²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Responsables de sala, técnicos, traductores, azafatas, personal de gestión y coordinación, personal de limpieza.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	6.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Sí. <i>Sensores contacto:</i> En puertas servicio.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 3.00 m. <i>A:</i> 3.00 m Acceso a escenario de piano de ½ cola.	<i>Ocupación:</i>	550 <i>personas</i>
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 5 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 4 kN/m; 7kN/m en escenario.	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico /80m ² y por espacio 1 pulsador alarma /50 ml.
<i>Iluminación natural:</i>	No requerida.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Teatral. Parilla técnica. <i>Nivel:</i> <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 4 en B4.3, 2 en B4.4, B4.5 y B4.6, 1 en B4.7 y B3.8 <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> Según proyecto específico. <i>Interfono:</i> Entre B3.3 Backstage y B3.4 Cabina técnica. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-20 <i>Reverberación:</i> < 2 s. Espacio requiere estudio acústico específico.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> En acceso servicio.
<i>Pavimento:</i>		<i>Equipos especiales:</i>	Este espacio debe ser objeto de un proyecto acústico y de instalaciones. La B3.4 Cabina técnica deber poder albergar una mesa de mezclas analógica y cuando la actividad lo requiera, sonido en directo desde el escenario. Inhibidor de señal de teléfonos móviles. Cuenta personas.
<i>Paredes:</i>	Según proyecto acústico.		
<i>Techo:</i>	Según proyecto acústico.		

B5 Espacio polivalente 1

Especificaciones funcionales.

Superficie: 150 m²

Objetivos: Espacio que acogerá actividades como conferencias, mesas redondas, presentaciones, cine científico, etc. Su diseño y mobiliario deben permitir la máxima flexibilidad y versatilidad para crear las condiciones adecuadas a cada una estas actividades. Servirá de apoyo a *B4. Auditorio* cuando la afluencia de público al así lo exija pudiendo emitir en directo el evento que tenga lugar allí. El diseño acústico ha de considerar el sonido con y sin amplificación y evitar la contaminación acústica del exterior.

Relaciones funcionales: Relación directa con *A1 Hall* y con *B4 Auditorio*, espacio con el que podría compartir el foyer. Fácil acceso a *B1 Exposición permanente* y *B2 Exposiciones temporales*. Fácilmente accesible desde *D3 Zona de Recepción*.

<i>Unidad funcional:</i> B5.1 Sala (120 pax.)	125 m ²
B5.2 Cabina técnica	10 m ²
B5.3 Cabina traducción	7 m ²
B5.4 Almacén	8 m ²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Responsables de sala, técnicos, traductores, azafatas, personal de gestión, personal de limpieza.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	4.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Si <i>Sensores contacto:</i> En puerta.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 1.50 m. A: 2.50 m	<i>Ocupación³:</i>	200 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 5 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 4 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico por espacio 1 pulsador de alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Requerida. Regulable hasta la oscuridad absoluta.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Parilla técnica. <i>Nivel:</i> 500 lux sobre planos trabajo <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 en escena. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> 2 en B5.1, 1 en B5.2 y B5.3 <i>C) 2 potencia:</i> Según proyecto específico. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> 1
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-20 a NC-30 <i>Reverberación:</i> < 0,7 s. Espacio requiere estudio acústico específico.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Si. <i>Tarjetas aproximación:</i> En acceso servicio.
<i>Pavimento</i>	Antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	Cuentapersonas.
<i>Paredes:</i>	Según proyecto acústico.		
<i>Techo:</i>	Según proyecto acústico.		

B6 Aulas (2)

Especificaciones funcionales.

Superficie: 150 m²

Objetivos: Espacio que acogerá dos aulas / taller donde se realizarán actividades programadas para colegios y dirigidas por un monitor: talleres, conferencias, charlas, proyecciones. Su diseño y mobiliario deben permitir la máxima flexibilidad y versatilidad para crear las condiciones adecuadas a cada una estas actividades. Servirá de apoyo a B3. Auditorio cuando la afluencia de público al así lo exija. El diseño acústico ha de considerar el sonido con y sin amplificación y evitar la contaminación acústica del exterior. Cada aula deberá contar con pequeño almacén y una lavamanos como apoyo para las actividades.

Relaciones funcionales: Relación fácil con A1 Hall. Fácil acceso a B1 Exposición permanente y B2 Exposiciones temporales.

Unidad funcional: B6.1 Aula 1 (40 pax.) 75 m²
B6.2 Aula 2 (40 pax) 75 m²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Responsables de sala, técnicos, traductores, azafatas, personal de gestión, personal de limpieza.

Especificaciones técnicas.

<i>Altura libre:</i>	4.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Si <i>Sensores contacto:</i> En puerta.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 1.20 m. A: 2.50 m	<i>Ocupación³:</i>	200 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 5 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 4 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico por espacio 1 pulsador de alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Requerida. Regulable hasta la oscuridad absoluta.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos: 1 en tarima. B) 2 potencia + 2 voz y datos: perimetrales en aulas C) 2 potencia: Según proyecto específico. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> 1
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-20 a NC-30 <i>Reverberación:</i> < 0,7 s. Espacio requiere estudio acústico específico.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Si. <i>Tarjetas aproximación:</i> En acceso servicio.
<i>Pavimento</i>	Antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	Cuentapersonas.
<i>Paredes:</i>	Según proyecto acústico.		
<i>Techo:</i>	Según proyecto acústico.		

B7 Torre de observación

Especificaciones funcionales.

Superficie: a determinar

Objetivos: Elemento emblemático que hará reconocible al Museo del Tiempo. Estará destinada a la observación en directo o mediante ópticas del entorno. Tendrá 360° de visuales. Acogerá una sala de observación similar a la de la torre de control de un aeropuerto y culminará en una terraza al aire libre donde se podrán realizar diversas actividades. Debe ser accesible para sillas de ruedas y personas con discapacidad física.

Relaciones funcionales: Se encuentra en un espacio exterior de acceso restringido a los visitantes del museo. Fácil acceso desde *B Exposiciones y actividades*.

Unidad funcional: B8.1 Recepción 20 m²
B8.2 Sala de observación 100 m²

Superficies mínimas el total dependerá de la solución arquitectónica


Condiciones de acceso: Controlado en horario de apertura.

Personal involucrado: Monitores y azafatas. Personal de seguridad y monitores en horarios de atención al público. Personal de limpieza.

Especificaciones técnicas. (de la sala de observación)

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 20°C - 22 °C <i>Temperatura Verano:</i> 22°C - 24 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Si <i>Sensores contacto:</i> En puerta.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 1.50 m. A: 2.50 m	<i>Ocupación³:</i>	100 <i>personas</i>
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 5 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 4 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico por espacio 1 pulsador de alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Requerida. Ventanas al exterior.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Parilla técnica. <i>Nivel:</i> <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 2 en B8.2. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> 2 en perímetro B8.2 <i>C) 2 potencia:</i> Según proyecto específico. <i>Interfono:</i> Conectado con base torre <i>TV:</i> 1
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-20 a NC-30 <i>Reverberación:</i> < 0,7 s.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Si. <i>Tarjetas aproximación:</i> En acceso servicio.
<i>Pavimento</i>	Antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	Cuentapersonas.
<i>Paredes:</i>	Según diseño.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

4.5.3 Creación y coordinación



C1 Recepción

Especificaciones funcionales.

Superficie: 20 m²

Objetivos: El horario de apertura del Museo del Tiempo y el horario de trabajo del personal no son necesariamente coincidentes. El acceso debe ser segregado para que el personal acceda sin perturbar la seguridad el Museo. Este espacio recibirá a aquellas personas que visiten personal del Museo y será la dirección postal y el lugar de recepción y entrega de correo y paquetería.

Relaciones funcionales: Organiza y comunica el conjunto de *C Creación y Coordinación*. Debe tener una relación fácil con el A1 Hall. Relación fácil con *C13 Servicio higiénicos*.

Unidad funcional: C1.1 Recepción 5 m²
C1.2 Espera 15 m²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> Puertas.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.10 m. A: 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	2 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 en C1.1. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-30 a NC-35 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> Sí.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C2 Dirección

Especificaciones funcionales.

Superficie: 20 m²

Objetivos: Lugar de trabajo del Director del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Relación fácil con *C1 Recepción*.

Unidad funcional: C1.1 Despacho 17 m²
C1.2 Sanitario 3 m²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.10 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	2 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> Según Norma Local <i>Concentrada:</i> Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 en puesto de trabajo + 1 en mesa de reuniones. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-30 a NC-35 <i>Reverberación:</i> N.P	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C3 Departamento de exposiciones

Especificaciones funcionales.

Superficie: 20 m²

Objetivos: Lugar de trabajo las personas responsables de las exposiciones del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Relación fácil con *C1 Recepción*, con *D10 Departamento administrativo* y con *C9 Salas para investigadores* y con *C11 Salas de reunión*.

Unidad funcional: Espacio único.

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Científicos, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.10 m. A: 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	12 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos: 1 por puesto trabajo B) 2 potencia + 2 voz y datos: N.P. C) 2 potencia: En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-40 a NC-45 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C4 Departamento de actividades / educación

Especificaciones funcionales.

Superficie: 20 m²

Objetivos: Lugar de trabajo las personas responsables de las actividades y programas educativos del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Relación fácil con C1 Recepción, con C9 Salas para investigadores y con C11 Salas de reunión.

Unidad funcional: Espacio único.

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.10 m. A: 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	12 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos: 1 por puesto de trabajo B) 2 potencia + 2 voz y datos: N.P. C) 2 potencia: En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-40 a NC-45 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C5 Departamento Técnico

Especificaciones funcionales.

Superficie: 10 m²

Objetivos: Lugar de trabajo del Responsable del Departamento Técnico del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Relación fácil con *C1 Recepción* y con *C11 Salas de reunión*.

Unidad funcional: Espacio único.

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.10 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	12 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 por puesto de trabajo <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-40 a NC-45 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C6 Departamento administrativo

Especificaciones funcionales.

Superficie: 20 m²

Objetivos: Lugar de trabajo de las personas a cargo de la administración del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Relación fácil con *C1 Recepción*, con *C10 Archivo* y con *C11 Salas de reunión*.

Unidad funcional: Espacio único.

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.10 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	12 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 por puesto de trabajo <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-40 a NC-45 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C7 Departamento de atención al visitante

Especificaciones funcionales.

Superficie: 20 m²

Objetivos: Lugar de trabajo del equipo responsable de la atención al visitante del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Dado que su objetivo principal es la atención al visitante ha de tener una relación fácil con A1 Hall, C1 Recepción y con C11 Salas de reunión.

Unidad funcional: Espacio único. Posibles particiones mobiliarias.

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.10 m. A: 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	12 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 por puesto de trabajo <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-40 a NC-45 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C8 Comunicación y marketing

Especificaciones funcionales.

Superficie: 10 m²

Objetivos: Lugar de trabajo de la personas a cargo de la comunicación y el marketing del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Relación fácil con *C1 Recepción*, con *C10 Archivo* y con *C11 Salas de reunión*.

Unidad funcional: Espacio único.

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.10 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	12 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 por puesto de trabajo <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-40 a NC-45 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C9 Salas para investigadores

Especificaciones funcionales.

Superficie: 50 m²

Objetivos: El Museo del Tiempo ofrecerá oficinas para científicos externos que quieran realizar investigaciones relacionadas con los contenidos del Museo y que sean de especial interés y relevancia.

Relaciones funcionales: Relación fácil con *C1 Recepción*.

Unidad funcional: Cubículos para 6 investigadores.

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.10 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	12 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 por puesto de trabajo. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-40 a NC-45 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C10 Archivo

Especificaciones funcionales.

Superficie: 20 m²

Objetivos: Lugar habilitado para el archivo centralizado de documentación y equipos compartidos (fotocopiadora, impresoras, etc.).

Relaciones funcionales: Relación fácil con *C6 Dpto. Administrativo*.

Unidad funcional: C10.1 Equipos comunes 5 m²
C10.2 Archivo 20 m²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.10 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	1 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 en C4.1 y C4.2 <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-45 a NC-55 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	Impresoras y fotocopiadoras.
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C11 Salas de reunión

Especificaciones funcionales.

Superficie: 20 m²

Objetivos: Dos salas destinadas a las reuniones de trabajo del personal del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Relación fácil con los espacios de trabajo y con C13 Servicios Higiénicos.

Unidad funcional: C11.1 Sala de reunión 1 10 m²
C11.2 Sala de reunión 2 10 m²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.10 m. A: 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	18 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> Según Norma Local <i>Concentrada:</i>	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos: 2 en C11.1 y C11.2 B) 2 potencia + 2 voz y datos: N.P. C) 2 potencia: En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-30 a NC-35 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C12 Sala de descanso del personal

Especificaciones funcionales.

Superficie: 15 m²

Objetivos: Sala que sirve de apoyo a los espacios de *C Coordinación y creación* equipada con: *kitchenette*, nevera, lavamanos, máquinas expendedores automáticas, mobiliario de comedor, etc. para el personal del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Relación fácil con los espacios de trabajo y *C13 Servicios Higiénicos*.

Unidad funcional: Espacio único.

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.10 m. A: 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	15 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector térmico
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos: N.P. B) 2 potencia + 2 voz y datos: N.P. C) 2 potencia: En perímetro para limpieza y para expendedores automáticos. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-45 a NC-55 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Pavimento de alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	Pica. Máquinas expendedoras automáticas. Toma de agua máquina café. Nevera, horno microondas.
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

C13 Servicios higiénicos

Especificaciones funcionales.

Superficie: 10 m²

Objetivos: Ofrecerán al personal del Museo del Tiempo las comodidades que requieren este tipo de equipamientos, considerando a las personas de movilidad reducida y que están previstos y dimensionados según la normativa.

Relaciones funcionales: Relación fácil con *C1 Recepción*, con *C11 Salas de reunión* y con *C12 Sala de descanso del Personal*

Unidad funcional: Hombres 5 m²
Mujeres 5 m²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de coordinación, personal de limpieza y seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> N.P. <i>Sensores contacto:</i> N.P.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.10 m. A: 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	2 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico
<i>Iluminación natural:</i>	Necesaria, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150-300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos: N.P. B) 2 potencia + 2 voz y datos: N.P. C) 2 potencia: En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> N.P. <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> N.P. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Moqueta en losetas. Alta resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Revestimiento resistente al agua, de fácil mantenimiento y limpieza.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

4.5.4 Logística



D1 Estación Central de Seguridad

Especificaciones funcionales.

Superficie: 20 m²

Objetivos: Espacio desde el cual se monitoreará y se controlará la seguridad de los edificios y las personas en régimen permanente (las 24 horas del día). Desde este espacio se procederá a coordinar la atención de todas las alarmas relacionadas con seguridad e incendios y se registrarán todas las intervenciones llevadas a cabo.

Relaciones funcionales: Este espacio debe estar inscrito en las actividades de acogida permitiendo el rápido acceso del personal de seguridad a aquellos lugares en que su presencia sea requerida. Relación directa con *A1 Hall*.

Unidad funcional: D1.1 Sala de control 18 m²
D1.2 Sanitario 2 m²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal y técnicos de seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 23 °C – 25 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Dos ambientes diferenciados uno para el control de monitores y otro para gestión administrativa.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> No. <i>Sensores contacto:</i> En puertas.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.10 m. A: 0.8 m	<i>Ocupación³:</i>	3 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> Según Norma Local <i>Concentrada:</i>	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador de alarma
<i>Iluminación natural:</i>	Requerida, lateral.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> N.P. <i>Extintores:</i> HFC-227 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 3 (1 por puesto de trabajo) y según proyecto seguridad. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza y para equipos de seguridad según proyecto específico. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>R</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-30 a NC-35 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> Sí.
<i>Pavimento</i>	Pavimento de resistencia mecánica (desgaste), de fácil limpieza y mantenimiento.	<i>Equipos especiales:</i>	Espacio a diseñarse teniendo en cuenta los requerimientos del proyecto de seguridad del edificio.
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	Falso techo acústico registrable.		

D2 Zona de carga y descarga

Especificaciones funcionales.

Superficie: 70 m²

Objetivos: Espacio anexo a un patio de maniobras de un camión de grandes dimensiones para la descarga y entrega de obras, objetos, muebles y material destinado a las exposiciones y en general al funcionamiento del edificio. Debe contar con una plataforma hidráulica de carga y descarga y un polipasto.

Relaciones funcionales: Este espacio debe tener relación directa con el exterior, con *D3 Zona de embalaje y desembalaje*. Relación fácil con *D4 Almacenes generales*, con *D5 Almacén museografía*.

Unidad funcional:

D2.1 Zona de carga y descarga	40 m ²
D2.2 Muelle de carga	20 m ²
D2.3 Oficina / Control	10 m ²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de logística, operadores de carga y descarga y personal de seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	6.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 16 °C – 20 °C <i>Temperatura Verano:</i> 24 °C – 27 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 15 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Sí. <i>Sensores contacto:</i> En puertas
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 3.00 m. <i>A:</i> 3.00 m	<i>Ocupación³:</i>	1 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 10 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 10 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	No requerida.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Sistema de preacción. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> No necesaria. <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 en D2.3 en puesto de trabajo. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> N.P. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> N.P. <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> Sí.
<i>Pavimento</i>	Industrial, antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	Montacargas 4.00 m. x 3.00 m. x 4.00 m
<i>Paredes:</i>	Zócalo perimetral de 1.20 m. para absorber golpes. Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	No. Instalaciones vistas.		

D3 Zona de embalaje y desembalaje

Especificaciones funcionales.

Superficie: 30 m²

Objetivos: Espacio destinado al embalaje y desembalaje del material que llegue al Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Este espacio debe tener relación directa con *D2 Zona de Carga y Descarga*, con *D4 Almacenes generales* y *D5 Almacenes de museografía*. Relación fácil con *D6 Taller de mantenimiento / museografía*

Unidad funcional: Espacio único.

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de logística, operadores de carga y descarga y personal de seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	6.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 16 °C – 20 °C <i>Temperatura Verano:</i> 24 °C – 27 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 15 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Sí. <i>Sensores contacto:</i> En puertas
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 3.00 m. <i>A:</i> 3.00 m	<i>Ocupación³:</i>	1 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 10 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 10 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	No requerida.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Sistema de preacción. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> No necesaria. <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> N.P. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> N.P. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> N.P. <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> Sí.
<i>Pavimento</i>	Industrial, antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	Montacargas 4.00 m. x 3.00 m. x 4.00 m
<i>Paredes:</i>	Zócalo perimetral de 1.20 m. para absorber golpes. Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	No. Instalaciones vistas.		

D4 Almacenes generales

Especificaciones funcionales.

Superficie: 280 m²

Objetivos: Espacio destinado al almacenamiento de corta duración de embalajes y material en tránsito.

Relaciones funcionales: Este espacio debe tener relación directa con *D2 Zona de carga y descarga*, con *D3 Zona de embalaje y desembalaje*.

Unidad funcional:

D4.1 Almacén mobiliario	200 m ²
D4.2 Almacén equipos	50 m ²
D4.3 Almacén consumibles	50 m ²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de logística, operadores de carga y descarga y personal de seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	4.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 18°C - 21 °C <i>Temperatura Verano:</i> 26°C - 29 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 20 %) <i>Filtro:</i>
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> No. <i>Sensores contacto:</i> Puertas y ventanas.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.50 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	5 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 5 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 7 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico /80m2
<i>Iluminación natural:</i>	No requerida.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Sistema de preacción. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> No necesaria. <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 en cada almacén. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> N.P. <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> No.
<i>Pavimento</i>	Industrial, antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Zócalo perimetral de 1.20 m. para absorber golpes. Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	No. Instalaciones vistas.		

D5 Almacén museografía

Especificaciones funcionales.

Superficie: 120 m²

Objetivos: Espacio destinado al almacenamiento de material y recambios relacionados con la explotación del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Este espacio debe tener relación directa con *D2 Zona de Carga y Descarga*.

Unidad funcional: Espacio único.

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de logística, operadores de carga y descarga y personal de seguridad.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	4.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 18°C - 21 °C <i>Temperatura Verano:</i> 26°C - 29 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 20 %) <i>Filtro:</i>
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> No. <i>Sensores contacto:</i> Puertas y ventanas.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.50 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	5 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 5 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 7 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico /80m ²
<i>Iluminación natural:</i>	No requerida.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Sistema de preacción. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> No necesaria. <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 para puesto de trabajo. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> N.P. <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> No.
<i>Pavimento</i>	Industrial, antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Zócalo perimetral de 1.20 m. para absorber golpes. Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	No. Instalaciones vistas.		

D6 Taller de Mantenimiento

Especificaciones funcionales.

Superficie: 60 m²

Objetivos: Espacio destinado a albergar la maquinaria y herramientas necesarias para hacer el mantenimiento y reparaciones menores de los equipos del edificio e instalaciones del Museo del Tiempo. Prevé un almacén para repuestos y recambios.

Relaciones funcionales: Este espacio debe tener relación fácil con D2 Zona de Carga y Descarga.

Unidad funcional: D6.1 Taller 45 m²
D6.2 Almacén de repuestos 15 m²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de logística.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 16 °C – 20 °C <i>Temperatura Verano:</i> 24 °C – 27 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> No. <i>Sensores contacto:</i> Puertas y ventanas.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.50 m. <i>A:</i> 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	4 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 5 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 7 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico /80m ²
<i>Iluminación natural:</i>	No requerida.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> HFC-227 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 2 para puestos de trabajo en D6.1 <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. y equipos en D7.2 <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-45 a NC-55 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Si en los tres locales. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Industrial, antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	En D8.2 Taller, pica industrial (punto de agua y desagüe).
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	No. Instalaciones vistas.		

D7 Locales para personal

Especificaciones funcionales.

Superficie: 45 m²

Objetivos: Espacio destinado a brindar al personal subcontratado para las actividades de del Museo del Tiempo comodidades como vestuarios, duchas, sanitarios y armarios con llave donde guardar su ropa.

Relaciones funcionales: Estos espacios deberán estar inscritos dentro de la unidad de D Logística del Museo del Tiempo.

<i>Unidad funcional:</i>	D7.1 Vestuarios hombres	15 m ²
	D7.2 Vestuarios mujeres	15 m ²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de logística, operarios empresas de mantenimiento.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 26 °C – 29 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> No. <i>Sensores contacto:</i> Puertas y ventanas.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.50 m. A: 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	30 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> <i>Concentrada:</i> Según Norma Local	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector térmico, por local. 1 pulsador, por local.
<i>Iluminación natural:</i>	No requerida.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> No necesaria <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 300 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos: N.P. B) 2 potencia + 2 voz y datos: N.P. C) 2 potencia: En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-45 a NC-55 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i>
<i>Pavimento</i>	Industrial, antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	Duchas, sanitarios y taquillas.
<i>Paredes:</i>	Revestimiento resistente al agua, de fácil mantenimiento y limpieza.		
<i>Techo:</i>	No. Instalaciones vistas.		

D8 Locales subcontratistas

Especificaciones funcionales.

Superficie: 30 m²

Objetivos: Almacenes para herramientas y utensilios de trabajo para personal de logística.

Relaciones funcionales: Estos espacios deberán estar inscritos dentro de la unidad de D Logística del Museo del Tiempo.

Unidad funcional: D10.1 Local limpieza 10 m²
D10.2 Local jardinería 10 m²

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de logística, operarios empresas de mantenimiento.

Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	3.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 21 °C – 23 °C <i>Temperatura Verano:</i> 26 °C – 29 °C <i>Higrometría:</i> 50% (± 10 %)
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> No. <i>Sensores contacto:</i> Puertas y ventanas.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	<i>H:</i> 2.50 m. <i>A:</i> 0.90 m	<i>Ocupación³:</i>	5 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 2 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 2 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico por espacio 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	No requerida.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Red húmeda. <i>Extintores:</i> FE-36 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> Sobre planos de trabajo. <i>Nivel:</i> 500 lux <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> 1 para puesto de trabajo en cada local. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> N.P. <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> NC-45 a NC-55 <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí. <i>Tarjetas aproximación:</i> N.P.
<i>Pavimento</i>	Industrial, antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	No. Instalaciones vistas.		

D9 Áreas técnicas

Especificaciones funcionales.

Superficie: 300 m²

Dimensión aproximada, dependerá de las soluciones que adopte el equipo de arquitectura.

Objetivos: Locales destinados a albergar los equipos necesarios para el funcionamiento del Museo del Tiempo.

Relaciones funcionales: Estos espacios deberán estar inscritos dentro de la unidad de *D Logística* del Museo del Tiempo.

Unidad funcional: D9.1 Equipos de clima
D9.2 Generación emergencia
D9.3 Planta de transformación
D9.4 Cuadro eléctrico
D9.5 Centro de proceso de datos y sala de racks
D9.6 Cuarto de recogida de basuras

Condiciones de acceso: Controlado.

Personal involucrado: Personal de logística, operario empresas de mantenimiento.

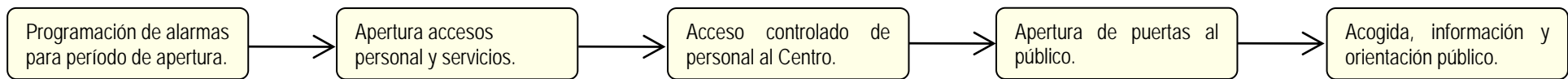
Especificaciones técnicas

<i>Altura libre:</i>	4.00 m.	<i>Climatización:</i>	<i>Temperatura Invierno:</i> 18°C - 21 °C <i>Temperatura Verano:</i> 26°C - 29 °C <i>Higrometría:</i> N.P.
<i>Configuración espacial:</i>	Espacio diáfano.	<i>Seguridad:</i>	<i>Detec volumétrico:</i> Nudos de circulación. <i>CCTV:</i> Sí, en puerta acceso a D10.2 <i>Sensores contacto:</i> En puertas.
<i>Dimensiones mínimas acceso:</i>	H: 2.50 m. A: 1.50 m	<i>Ocupación³:</i>	14 personas
<i>Cargas¹:</i>	<i>Sobrecarga:</i> 10 kN/m ² <i>Concentrada:</i> 10 kN/m	<i>Prevención incendios:</i>	1 detector óptico por espacio 1 pulsador alarma
<i>Iluminación natural:</i>	No requerida.	<i>Extinción de incendios:</i>	<i>Rociadores:</i> Sistema de preacción. <i>Extintores:</i> HFC-227 <i>B.I.E.:</i> Según Norma Local
<i>Iluminación artificial:</i>	<i>Puntual:</i> No necesaria <i>General:</i> Ambiental, limpieza. <i>Nivel:</i> 150 lux <i>Tipo:</i> Emergencia <i>Nivel:</i> 10 lux	<i>Tomas:</i>	<i>A) 2 potencia + 1 continuidad + 4 voz y datos:</i> N.P. <i>B) 2 potencia + 2 voz y datos:</i> 2 <i>C) 2 potencia:</i> En perímetro para limpieza. Este espacio requiere de un estudio específico acorde con el proyecto de instalaciones <i>Interfono:</i> N.P. <i>TV:</i> N.P.
<i>Acústica:</i>	<i>Ruido ambiente:</i> N.P <i>Reverberación:</i> N.P.	<i>Obertura y accesos:</i>	<i>Llave maestra:</i> Sí, en todos los locales. <i>Tarjetas aproximación:</i> En 10.2
<i>Pavimento</i>	Industrial, antideslizante, alta resistencia mecánica (abrasión y desgaste), mínima porosidad, de fácil limpieza y mantenimiento	<i>Equipos especiales:</i>	
<i>Paredes:</i>	Pintura plástica.		
<i>Techo:</i>	No. Instalaciones vistas.		

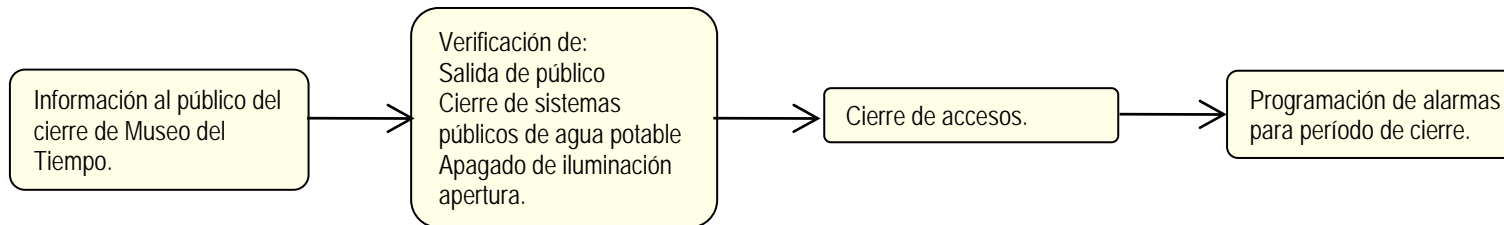
4.6 Procesos funcionales

Los esquemas a continuación, presentan de forma sintética los diferentes procesos que permiten la realización de las actividades del Museo del Tiempo.

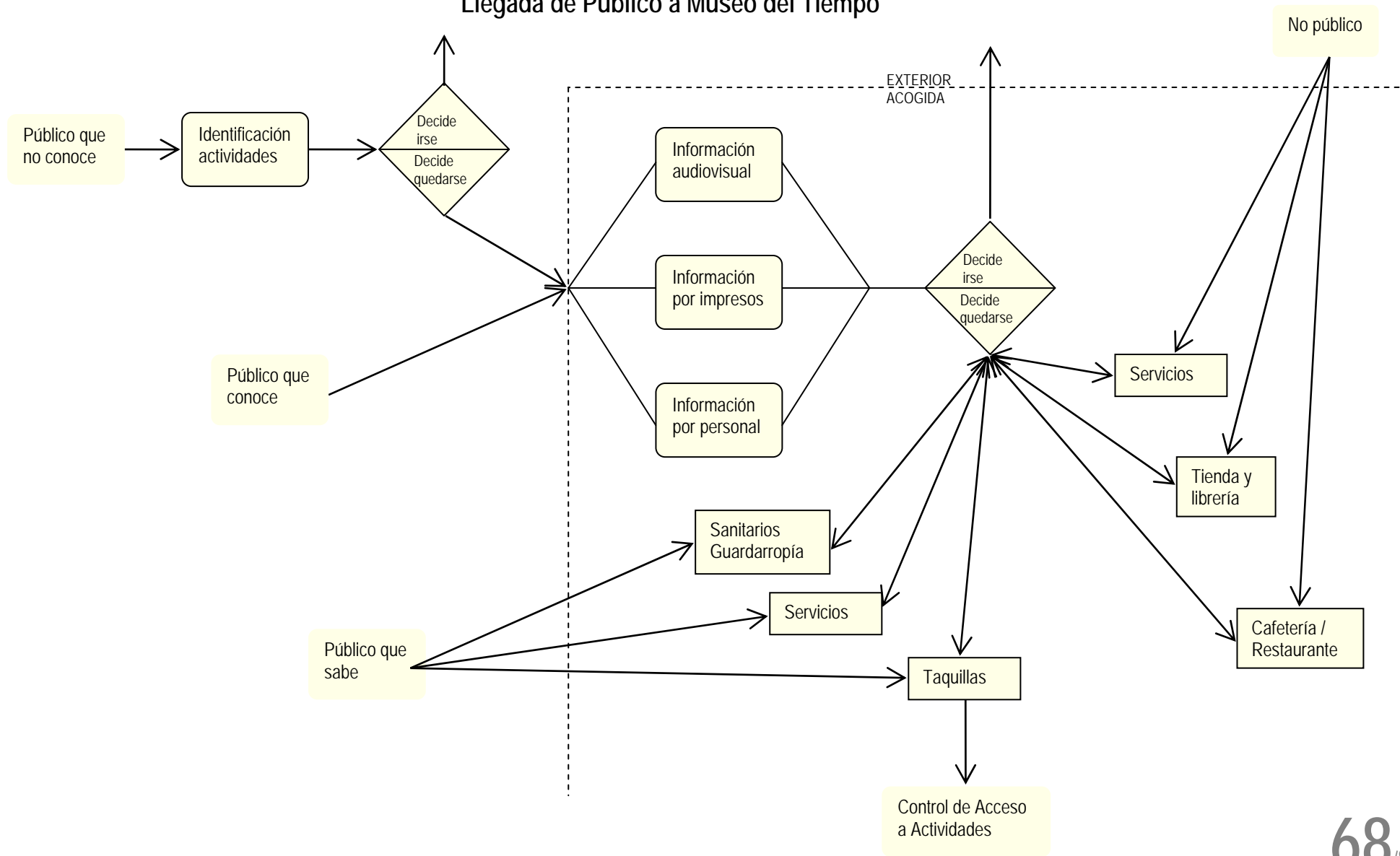
Estos gráficos son una herramienta que sirve para comprender la manera en que se desarrollarán las actividades en los diferentes espacios del Museo y trabajar su disposición y configuración arquitectónica en consecuencia.



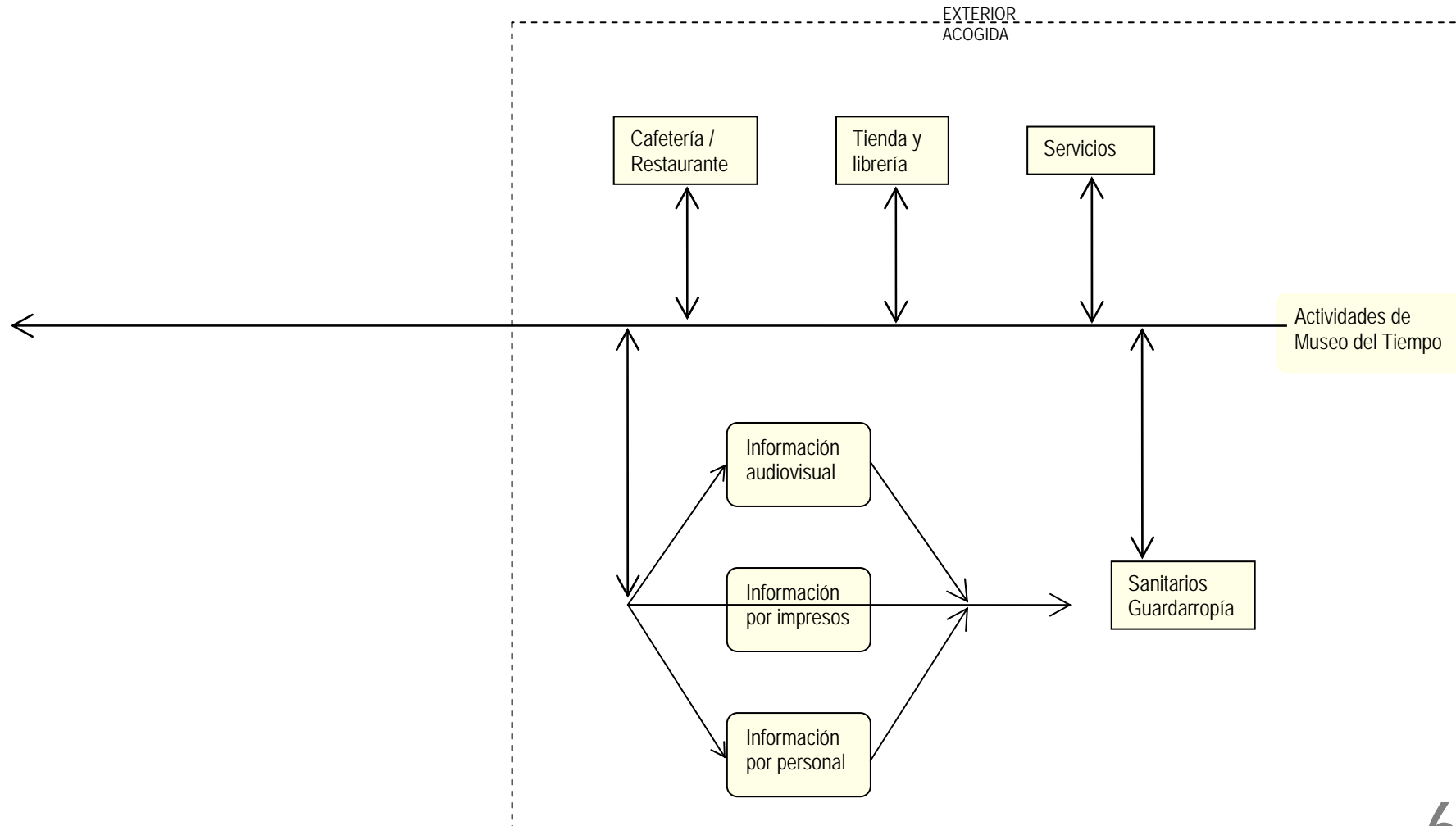
Cierre de Museo del Tiempo



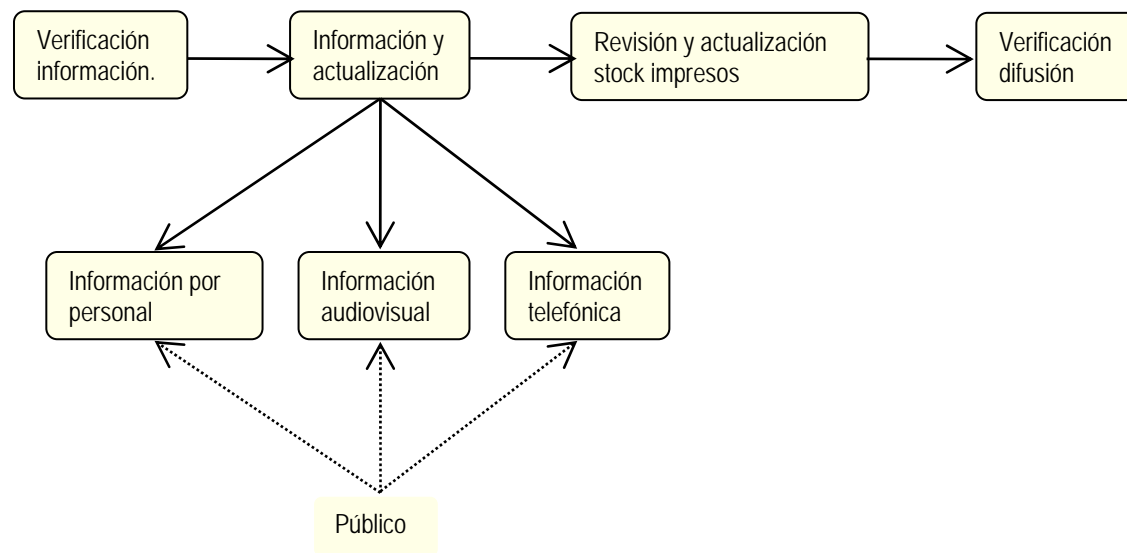
Llegada de Público a Museo del Tiempo



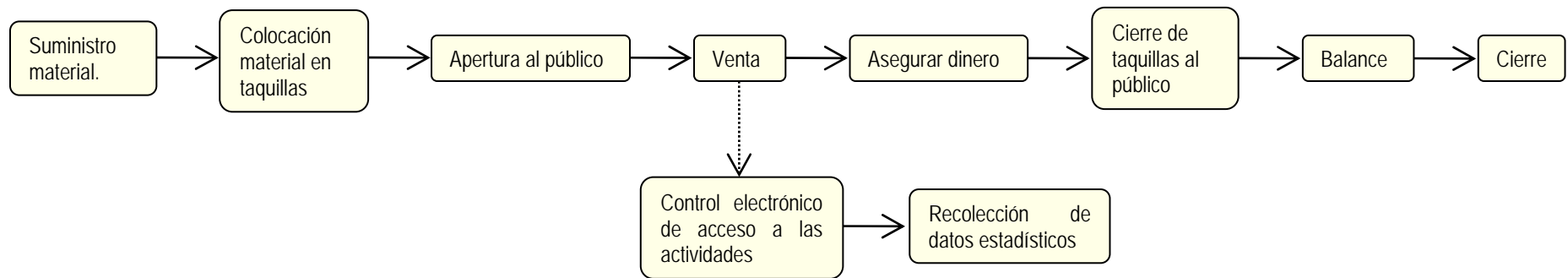
Salida de Público de Museo del Tiempo



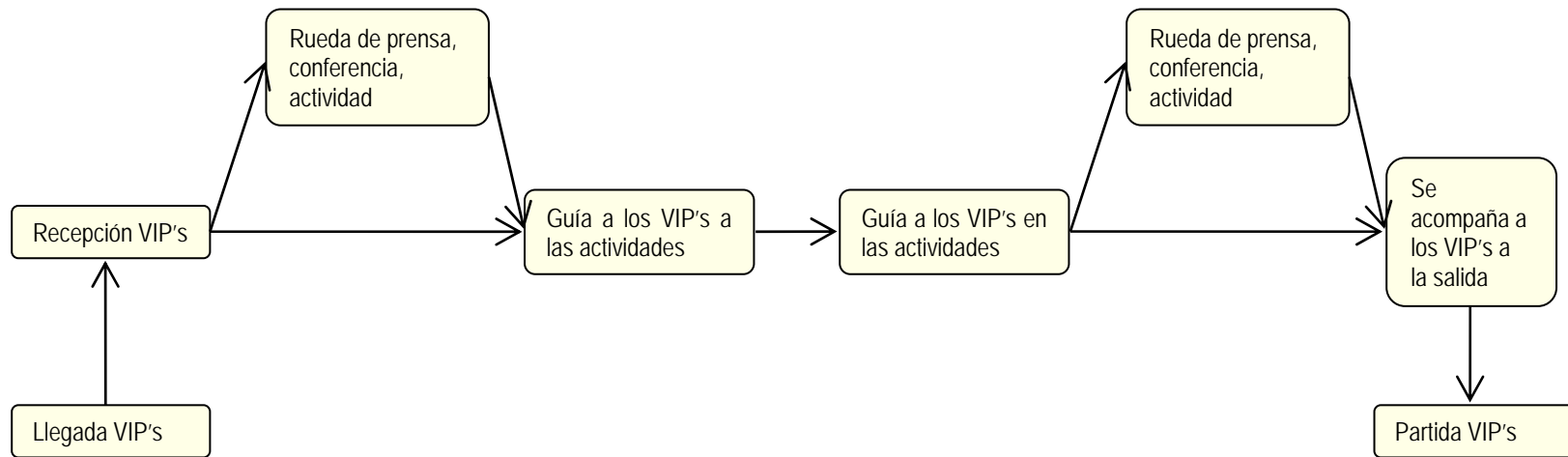
Información



Taquillas

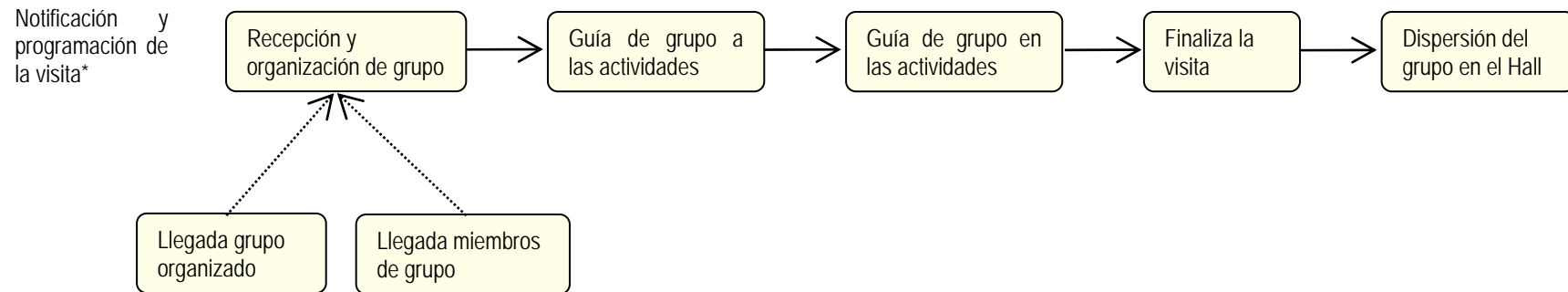


Sala VIP's



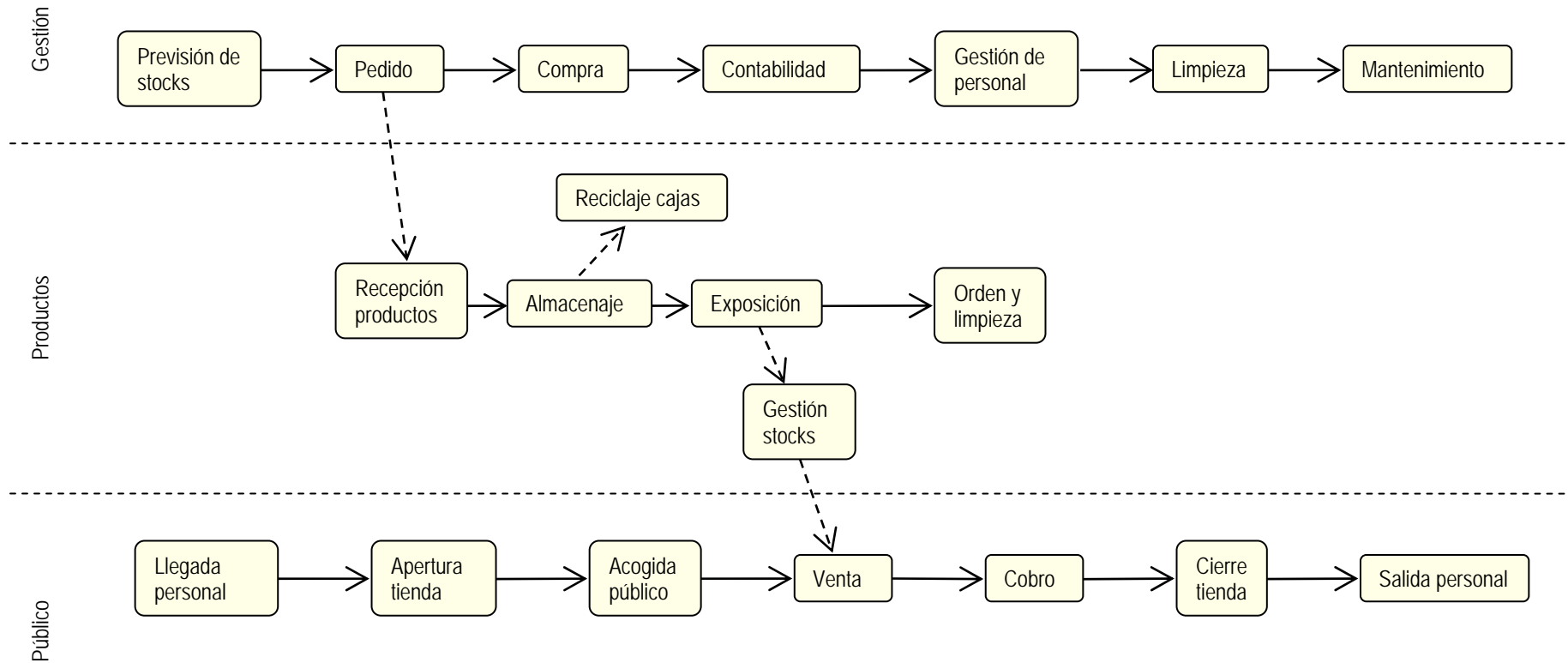
Preparación Sala VIP's
Limpieza, preparación instalaciones para reunión o conferencia de prensa.
Preparación de resumen de prensa.
Preparación y protocolo intervenciones, medidas de seguridad, etc.

Acogida de Grupos

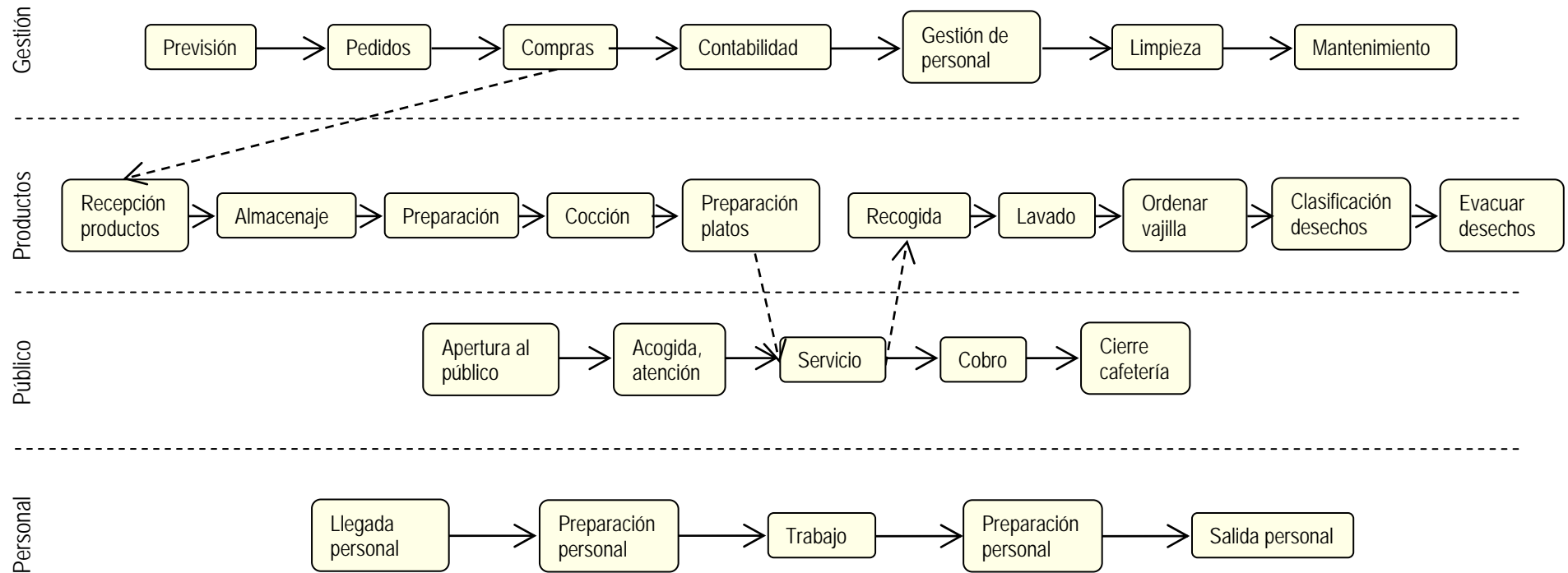


Toma de contacto, inscripción, programación de la visita, asignación de guía y personal.

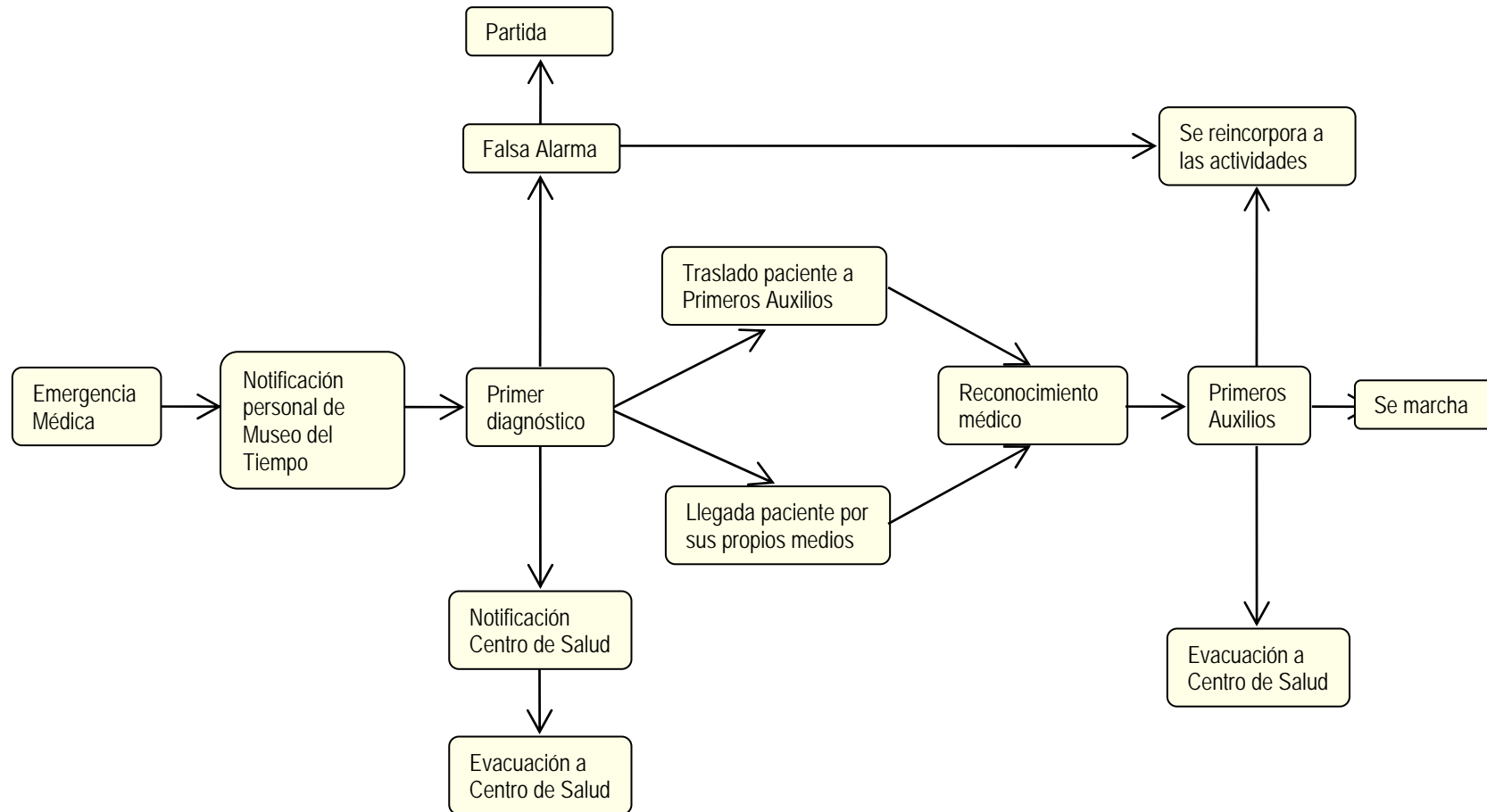
Tienda / Librería



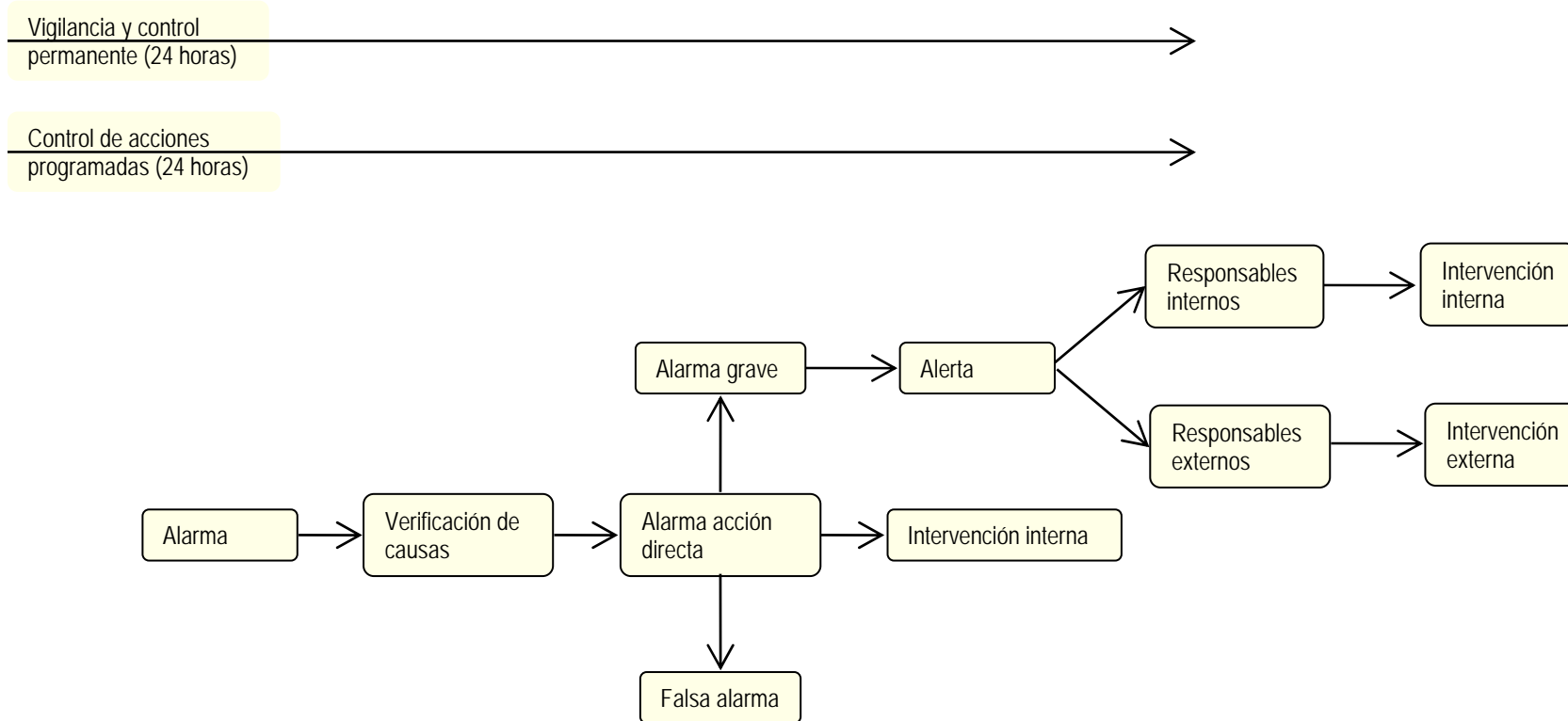
Cafetería / Restaurante



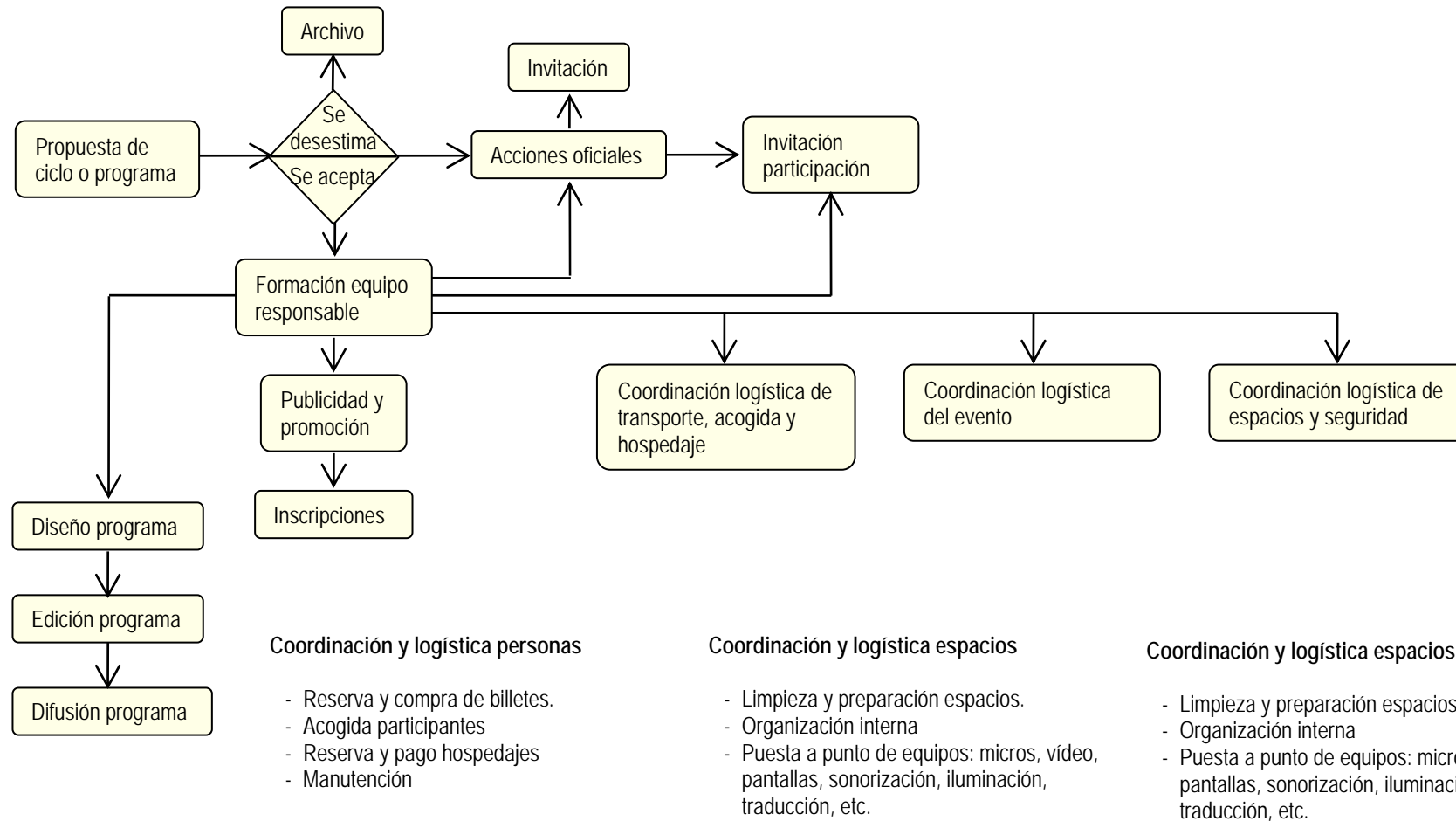
Primeros Auxilios



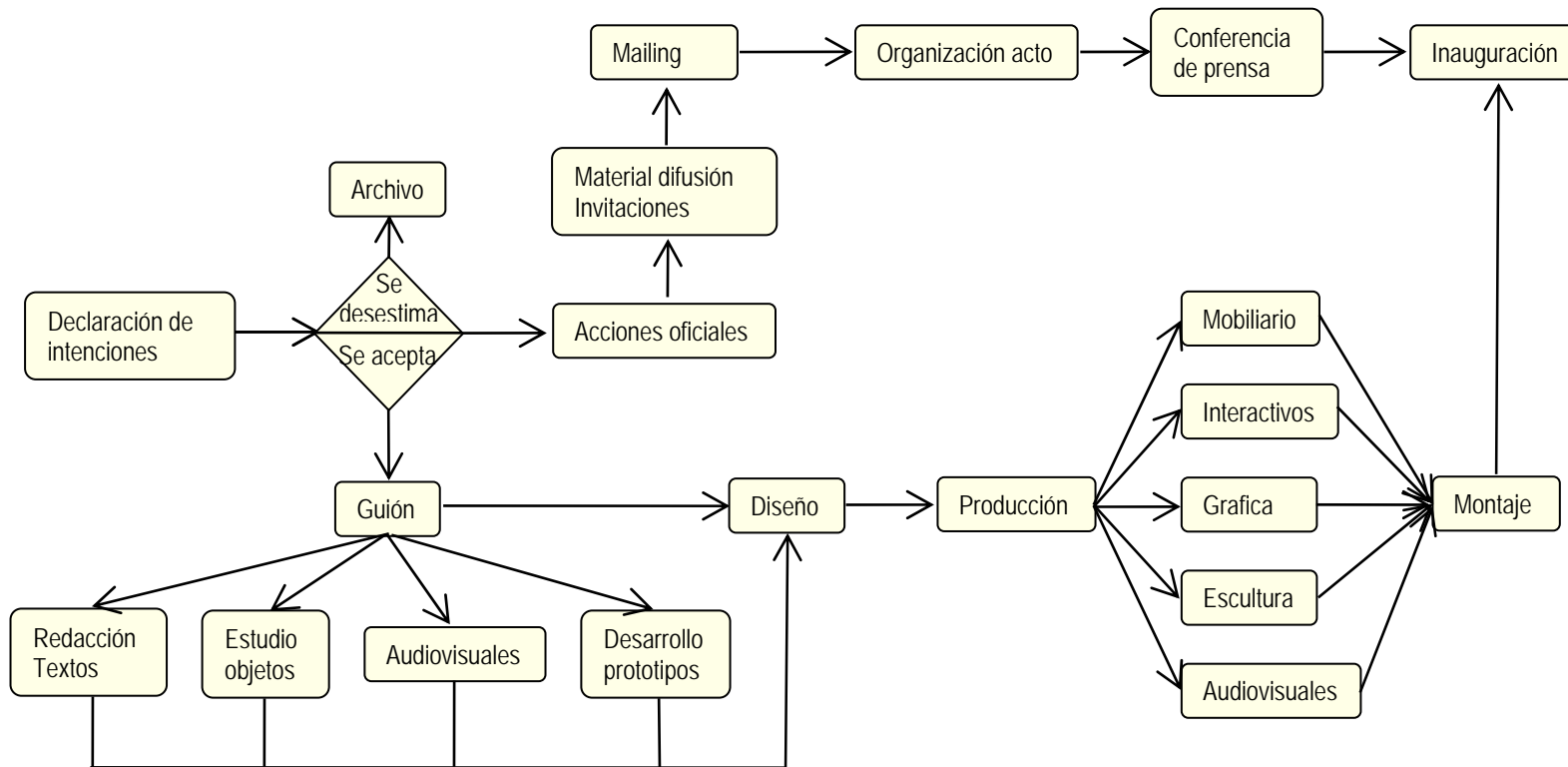
Estación Central de Seguridad



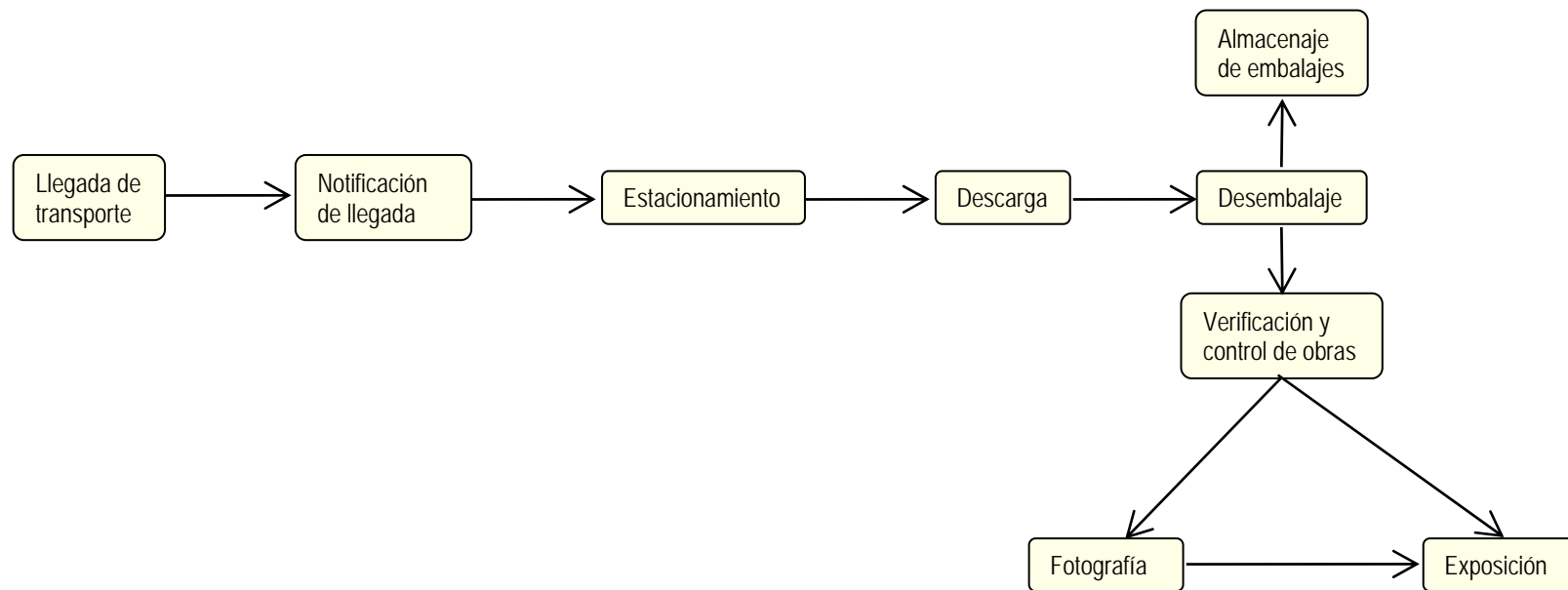
Conferencias, mesas redondas, proyecciones



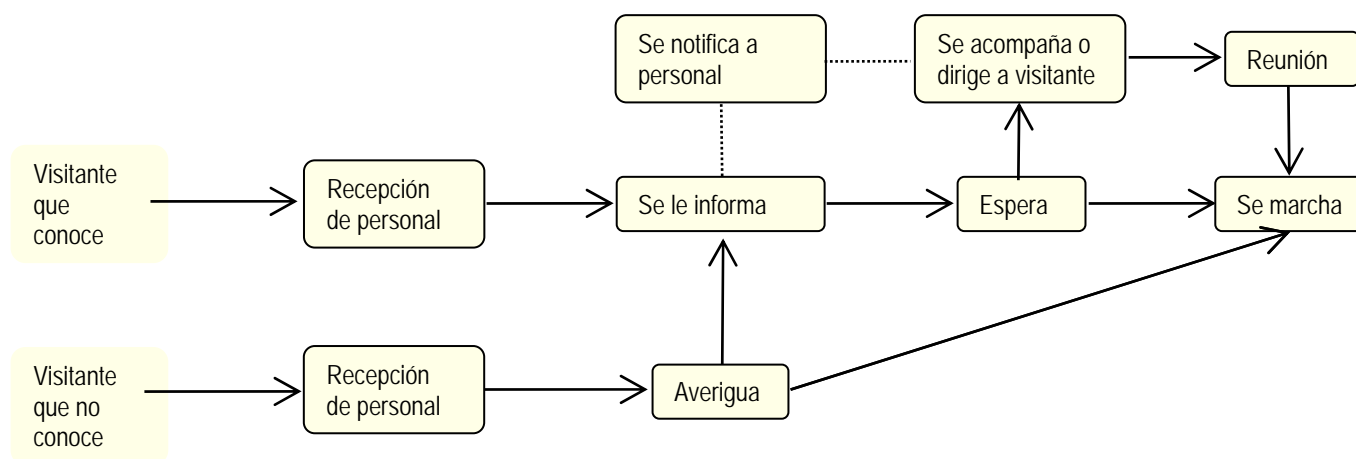
Exposiciones temporales



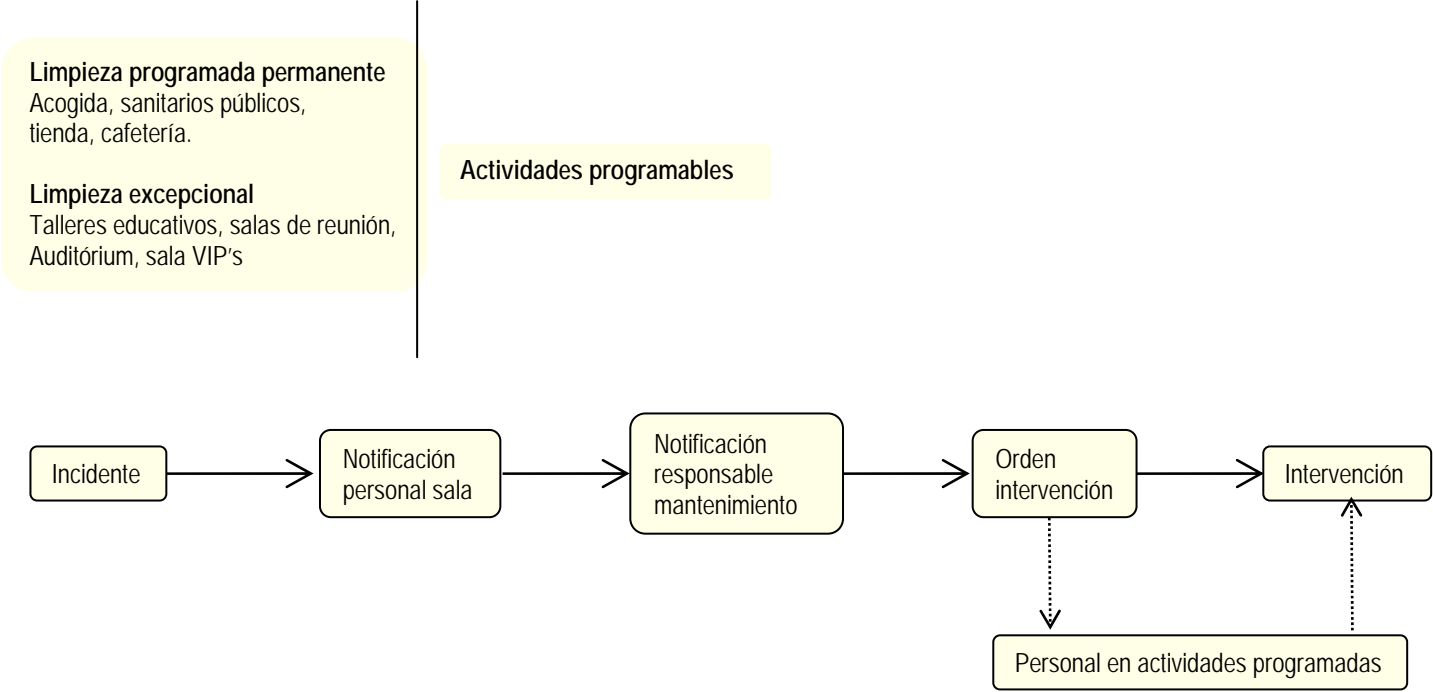
Llegada de obras y objetos a las exposiciones



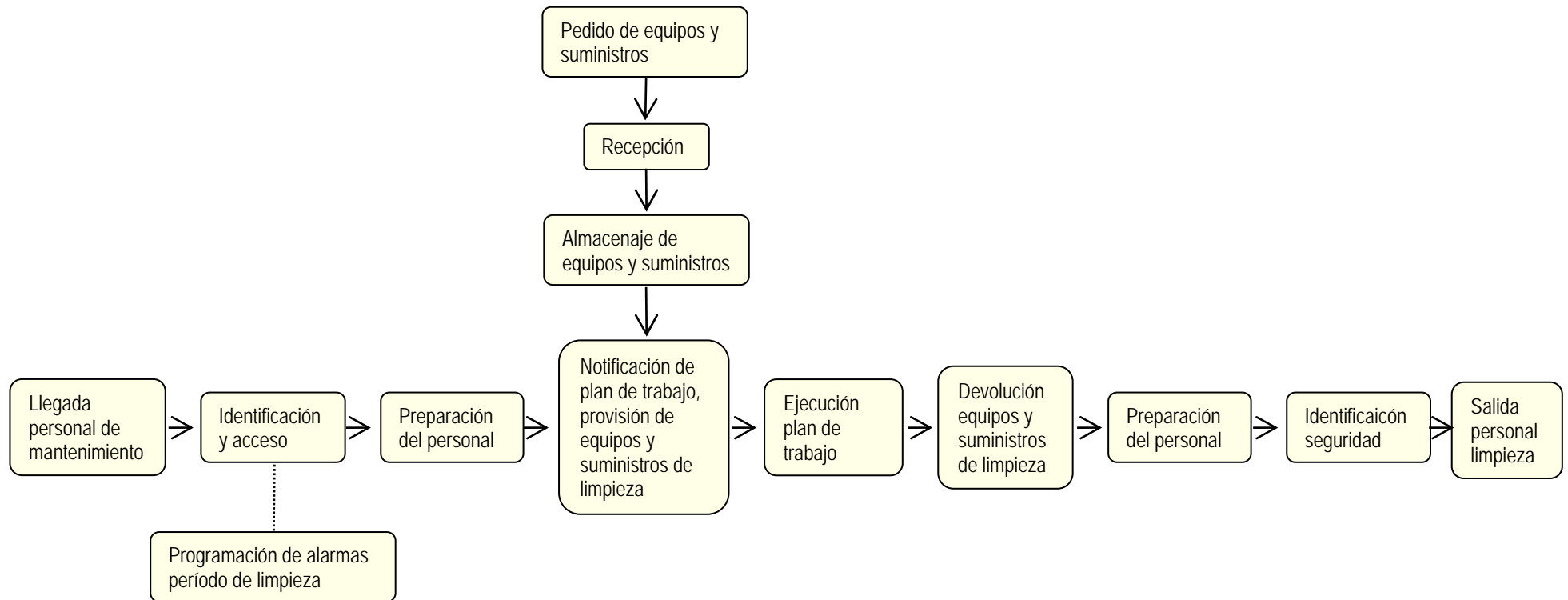
Visitas a personal Gestión y Coordinación



Limpieza y mantenimiento (Período de apertura al público)



Limpieza y mantenimiento habitual (Período de cierre)



5. Conclusiones y recomendaciones

Tal como ya se adelantó en el punto 2.3 el proyecto de GIORDANO/LORENTE para el centro cultural puede adaptarse para acoger el programa del Museo del Tiempo. Los puntos más importantes en los que consistiría esta adaptación se recogen a continuación:

1. El proyecto del Museo del Tiempo podría desarrollarse varias etapas a saber ser la construcción del Museo del Tiempo y la adecuación de sus espacios exteriores (en el terreno y en la Plaza de la República Argentina), la rehabilitación del Edificio del Reloj para dotar al Museo Nacional de Historia Natural de una sede y la integración del complejo del Dique Mauá para acoger actividades y contenido del Museo del Tiempo, por ejemplo el acuario del estuario.
2. Ya desde su primera fase el proyecto deberá articular la circulación peatonal por la Rambla Sur ofreciendo sus espacios exteriores a los ciudadanos y visitantes de Montevideo como un lugar donde de contacto con la observación científica del medio.
3. Se propone la reubicación del estacionamiento vehicular fuera del terreno de las Carboneras para ganar espacios exteriores destinados a las actividades públicas del Museo del Tiempo.
4. Se sugiere la construcción de una torre observatorio que se erija en un emblema del Museo del Tiempo en Montevideo y de Montevideo en el mundo.
5. Se recomienda adaptar el proyecto los edificios de las Carboneras y las Gradas al Museo del Tiempo, destinar el Edificio del Reloj a la nueva sede del MNHN y demoler el Edificio Blanco.
6. Se sugiere crear un único punto de acceso público al Museo del Tiempo a través del hall de entrada.